

EXTRA BUSEN



*Justice
Howard*

*Lotta
Topp*

*Helga
Schiff*

...and their love-affairs!

DEUTSCH · ENGLISH · FRANÇAIS · NEDERLANDS

Liebe Leser! Viele von Ihnen sind so auf unser BUSEN-Magazin fixiert, daß Sie gar nicht auf die Idee kommen, wir hätten ever auch noch andere Verlags-Objekte, in denen sich unsere BUSEN-Mädchen sehr "unschicklich" benehmen! Nun, viele von diesen Mädchen würden "so etwas" auch nie tun, - vor der Kamera natürlich, und deshalb hat es auch einige Jahre gedauert, bis wir endlich drei von ihnen in heißen "Bedt-Szenen" fotografiert hatten! - Und dazu noch ungerechnet drei der absoluten BUSEN-STARs! Also, wir hätten es wirklich nicht für möglich gehalten, daß gerade "solche" Mädchen keine "Skrupel" konnten, die doch "sozusammen" enorm viel Geld verdienen! - Wieso mußten die sich vor der Kamera auch noch mit "nem Mann" "einlassen"? - Die hatten "so etwas" doch gar nicht nötig! - Aber, was soll's? - Es ist doch nur gut, daß sie's "getan" haben! - Wo hatten wir sonst wohl die "auf"-regenden Bilder her? - Lange Rede, kurzer Sinn: Sie bekommen in BUSEN-EXTRA etwas für Ihre Augen und Sinne zu sehen, was sich in absehbarer Zeit wohl kaum ein zweites Mal in gleicher Qualität - und dann auch noch mit solchen Spitzen-Modellen - irgendwo finden lassen wird! Das hat einen ganz einfachen Grund: Alle drei BUSEN-STARs sind aus Amerika und "würden einen Deubel tun", sich "so" in den USA in einem der dortigen Magazine zu zeigen! - Wenn man da doch so perantürlich ist! Nur, weil wir aus Europa kamen - und unser BUSEN-Magazin nicht, oder so gut wie gar nicht - in Amerika zu kaufen ist, waren die Damen so "frei"! - Es muß ja auch nicht jeder gleich sehen, daß STARS genau die gleichen "Laster" haben wie alle anderen auch! Das wäre ja furchtbar! ... Nun lachen Sie nicht! Auch hier bei uns gibt es genügend Leute, die "so was" auch gar nicht sehen wollen! Deswegen ist dieses BUSEN-Magazin auch eine EXTRA-Ausgabe und nur für diejenigen Kunden bestimmt, die natürlich wieder "aus der Reihe tanzten" müssen, - und "extra" noch genau hinschauen, wo andere "schamhaft" die Augen schließen! - Diesen "bösen BUSEN" soll gesagt sein, sozusagen als heimlicher Tip, daß diese - und viele andere Serien - aus PLEASURE stammen! Einem Magazin aus unserem Hause, daß Sie wirklich nicht veräusern sollten! Es würde Ihnen bestimmt ewig leid tun, und uns erst, wie Sie sich denken können!



Dear Readers! Many of you out there are so fascinated by our BUSEN magazine that you don't seem to realize that we also produce other publications in which our BUSEN girls behave quite "naughtily" indeed! - Three of these beautiful beauties that they would never do "such things" at least not in front of the camera! It took us three whole years to talk them into it, yet we finally managed to photograph three really bad scenes with them! - And these chicks belong to the BUSEN elite, so to speak! To tell you the truth, we never would have thought it possible that such girls would go so far; after all, they earn tremendous sums of money as it is, so why should they even bother to consider "doing it" with a man while we take the pictures? ... Financial reasons could hardly have played an important role when they made their final decision! - But why go crazy wanting to figure out women's logic? We're just glad that they got up the courage to cast off our inhibitions they may have had, and else could we have got such "raffing" photos? ... To make a long story short: In BUSEN-EXTRA we will present you three beautiful eyes with pictures of a quality that you certainly won't be able to find anywhere else. Your expert taste will tell you at once that this is a rare breed of model indeed! All three of the girls live in America, and they wouldn't think of letting anyone publish such "revealing" photographs in their own country. After all, people there are considerably more puritanical than they are here! They only decided to do it for us because we're from Europe, and our BUSEN magazine isn't sold much in the states. - It would be terrible if the folks back home saw that all their "stars" have the same "vices" as anyone else! Heaven forbid! ... Yet don't laugh too hard. There are also people here on the continent - who would rather die than view such "smut"! This edition of BUSEN is an "EXTRA", and was produced with those of you in mind who dare to be different and who make it a point to look at things that make "weaker souls" blush with shame and quickly look in the opposite direction! - We'll prove these "bad boys" buddies' a secret tip: these - as well as many other photo-stories - were originally made for publication in PLEASURE! It's a magazine you really shouldn't miss! You'll be sorry if you do, and we will we, for reasons that should be understandable

Chers lecteurs! Beaucoup d'entre vous sont fixés sur nos illustrés BUSEN qu'ils ne viennent pas du tout à l'idée de s'imaginer que nous pourrions éventuellement avoir d'autres éditions dans lesquelles nos filles BUSEN se comportent d'une façon très "indécente"! Bien sûr, beaucoup de ces filles n'oseraient pas se comporter "ainsi" devant la caméra. C'est pourquoi il a fallu attendre quelques années jusqu'à ce que nous puissions enfin photographier des scènes les lit "avec trois d'entre elles". ... Et en plus, avec trois des STARS-BUSEN! Nous n'aurions pas cru la chose possible sans, justement, "pareilles" filles ne connaissant aucun "scrupule", alors qu'elles gagnent déjà "énormément" d'argent! ... Pourquoi étaient-elles prêtes à "s'embarquer" avec un homme devant la caméra? ... Ce n'était pas une nécessité pour elles! ... Mais, enfin! ... C'est bien qu'elles l'ont fait! "Si! Non, où aurions-nous pu dénicher des photos si "excitantes"? ... Longue discussion veut pas dire grand chose: Vous obtenez dans BUSEN-EXTRA quelque chose pour vos yeux et pour vos sens qui, dans un temps prévisible, pourra à peine se retrouver une deuxième fois, d'une part au niveau de la qualité et d'autre part avec des modèles aussi raffinés! Pour une raison aussi toute simple: Toutes les trois STARS-BUSEN viennent d'Amérique et "craindraient le diable" de se montrer "ainsi" dans un des illustrés qui paraissent en Amérique! Pour le seul motif que nous venions d'Europe - et que nos magazines ne sont pas ou presque pas en vente là-bas - les dames ont bien voulu "consentir"! ... Ce n'est pas non plus la peine que chacun s'aperçoive tout de suite que les Stars ont exactement les mêmes "vices" que toutes les autres! Ce serait horrible! ... Mais ne riez pas! - Chez nous aussi, il y a suffisamment de gens qui refusent de voir "pareilles choses"! C'est bien pourquoi cet illustré de BUSEN est un tirage EXTRA conçu spécialement pour les clients qui naturellement, une fois de plus, sortent des rangs et s'expriment regardent attentivement là où d'autrui fermeraient les yeux d'une manière "pudique"! ... A ces "mauvais" Buseen on doit dire, que, celle-ci et beaucoup d'autres séries - proviennent de PLEASURE! Un magazine que vous ne devez pas manquer lire!



Geachte lezers! Velen onder u zijn zo op ons blad "BUSEN" gefixeerd, dat zij helemaal niet op het idee komen, dat we eventueel ook nog andere produkten op de markt brengen, waarin onze modellen uit BUSEN niet bepaald "fazeinlijk" voor de dag komen! Eerlijk gezegd zouden veel van deze modellen "iets dergelijks" ook niet doen - stellig niet voor de lens - en daarom heeft het ook enkele jaren geduurd, voordat we eindelijk drie van die poezen in hete "bedafereien" konden fotograferen! - En dan nog wel drie van de beste BUSEN-STARs! Echt, we konden zelf nauwelijks geloven, dat uitgerekend "die" poezen geen gewetenswaar hadden, zo iets te doen, die toch al enorm veel geld verdienen! ... Waarom zouden ze zich ook nog eens met een kerel voor de lens "bewegen"? Dat hadden ze wurempel niet nodig! Maar goed, dat ze het gedaan hebben! Anders hadden we die opwindende plaatjes niet gehad! Kort en goed: in BUSEN-EXTRA krijgt u dingen voorgeschoteld, die voorlopig geen tweede keer ergens te vinden zullen zijn. Niet tomatine met zo een kwaliteit en dergelijke "stukken"! En wel om de volgende redenen: die drie BUSEN-STARs komen uit Amerika en laten zich voor geen prijs daar zo afbeelden! Vanwege de Amerikaanse "kuisheid", weet je! Alleen maar omdat wij in Europa zitten en ons blad "BUSEN" in Amerika niet - of haast niet - te koop is, waren die dames zo "vrij"! - Iedereen hoeft toch niet meteen te weten, dat STARS destijds "allures" als alle andere poezen hebben! Dat zou veronrechtvaardigd zijn! - U hoeft niet te lachen! U kent bestal genoeg mensen, die daar "iets van zijn"! Vandaar, dat deze BUSEN-uitgave een EXTRA-editie is, die alleen maar voor mensen met een "bijzonder" smaak" is. Voor mensen, die natuurlijk weer "dieper op de zaak willen ingaan" en verder kijken, waar andere lieden hun ogen "vol schaamte" dicht doen! ... Aan die "oudgevolge jongens" vermaan we ons geheim: veel van de verhalen in dit blad komen uit PLEASURE en dat is een tijdschrift van onze uitgeverij, dat u eigenlijk niet mag verzuimen! Lees daarom maar op u gemak het blad, dat voor u ligt: als het aan uw "smaak" voldoet, - dan bent u toch bestal in PLEASURE geïnteresseerd! Wij natuurlijk ook!



"... Ich bin doch nicht aus Stein!"



JUSTICE ist wegen ihrer "Riesen - Oberweite" eine der bekanntesten Strip - Tease Tänzerinnen in den USA! Deshalb haben wir auch einen BUSEN-Film mit ihr gedreht! Als wir sie fragten, ob sie eventuell auch noch eine Porno-Serie mit uns machen würde, da sagte sie ja! Aber nur mit so'n heimelndem Typ - wie dem da! Der gut aussieht, aber vor allen Dingen "temperament" hat! Wenn ich's schon mit jemanden "mache", dann will ich auch was "davan" haben! Oder denkt ihr etwas, ich wäre aus "Stein"?

JUSTICE is one of the best-known strippers in the United States—thanks to the fantastic size of her bosom! That's the reason why we've made a BUSEN movie with her as the star! When we asked her whether she would play in a porno-series as well, she said yes! "But only with a latin-type lover—like that one there! One who not just looks handsome, but who has a lot of "fire" as well! If I go so far as to get it on with someone I definitely want to have fun myself! —Or were you thinking I'm made of stone?"

JUSTICE est une des strip-teuses les plus connues aux U.S.A., à cause de sa "fantastique poitrine"! C'est pourquoi nous avons aussi tourné avec elle un film pour BUSEN. Lorsque nous lui avons demandé si elle ferait, éventuellement, une série porno avec nous, elle a dit oui! "Mais, seulement avec un mec du midi—comme celui-là! Qui est beau mais qui a surtout du "tempérament"! Si je "fais" cela avec quelqu'un, je veux également en "profiter"! Ou alors pensez-vous que je sois de "pierre"?"

JUSTICE is vanwege haar geweldige borstomvang een van de bekendste strip-base danseressen van de VS. Vandaar, dat we een BUSEN-film met haar hebben gedraaid! Toen we haar vroegen, of ze eventueel ook nog 'n porno-serieje met ons wilde maken, zei ze ja! Maar alleen maar met zo'n zuidelijk type, zoals hij daar! Zoi'n goeduitziende knul, maar vooral met "temperament"! Als ik het dan al met iemand "bedrijf", dan wil ik er iets "van over houden"! Of hadden jullie soms gedacht, dat ik van steen was?"



JUSTICE
als Porno-Star!



"Steine fühlen sich ganz anders an!"

"Enfin, au toucher, les pierres sont complètement différentes!" **ANDY**, le gros méridional, ne s'agit pas un homme s'il n'attrapait pas immédiatement ses nichons! C'en est presque tous les jours qui l'en pousse. "Série!" une fille postale! "Ooohh...! Tu ne perds pas du temps!" roucouille **JUSTICE** en s'entraînant à un petit chat entre ses bras. "Ouais! J'aime ça!" gemit-elle, alors qu'il fait glisser sa langue sur ses mamelons qui se dressent, immédiatement moists! "Alors, je pense, tu aimes aussi sûrement ça..." Il essai la main entre ses jambes et passe ses doigts sur son slip, qui très vite devient "brutalement" humide! "Aaaaah!" **JUSTICE** "fond" comme de la cire entre ses mains! "Enlève-moi ma petite culotte! Et puis lâche-moi!"

"Heus, stenen geven een heel ander gevoel!" **ANDY**, het zoudelijke type-zou geen man zijn, als hij niet meteen maar haar tieten had gegrepen! Zo'n paar uurs krijg je niet dagelijks "in handen"! "Oh, jij windt er geen doekjes om, zeg!" spint **JUSTICE** en ze wijlt zich als een poesje in zijn armen. "Daar ben ik gek op!" staunt ze, als hij nu met zijn tong haar tepels streift, die meteen gaan "staan"! "Dan ben je bli-jker ook gek op..." Hij grabbelt tussen haar dijen en laat z'n vingers "voelwig" over haar slipje glijden, dat kort daarna "voelbaar" wochtig wordt! "Aaaa!" **JUSTICE** wordt zo "gaar" als 'n stukje boter! En ze "smelt" weg in zijn handen! "Koms, trek mijn broek uit, dan kun je fijn'n knijje likken! Ik snak ernaar!"



"Also, Steine fühlen sich ganz anders an!" **ANDY**, der südliche Typ, müßte kein Mann sein, wenn er nicht gleich nach ihren Titten gegriffen hätte! So einen Busen bekommt man ja auch nicht alle Tage zu "fassen"! — "Ooohh, du gehst aber ran!" schnurrte **JUSTICE**, und räkelt sich wohligh wie ein Kätzchen in seinen Armen. "So was liebe ich!" stöhnte sie, als seine Zunge über ihre Brustwarzen gleiten läßt, die gleich "in die Höhe" gehen! — "Dann liebst du das bestimmt auch!" Er greift ihr zwischen die Beine, streicht mit den Fingern über ihren Slip, der schon bald darauf verführerisch "taucht" wird! — "Aaaa!" **JUSTICE** "schmilzt" wie Wachs in seinen Händen! "Zieh' mir das Höschen aus, und dann leck' mich!"



"Stones surely don't feel like this!" **ANDY** the "latin-lover", is man enough to go right for her tits! After all, a bosom such as here isn't something you can get your hands on every day of the week! "Ooh, you certainly aren't shy, are you?" **JUSTICE** purrs, stretching out like a young pussy cat in his arms, "I love that!" she groans when he begins to run his tongue over her nipples, which immediately react by becoming erect! — "Then you will no doubt love this as well!" He reaches down between her legs and slides his fingers over the crotch of her panties, which are soon noticeably moist! — "Aaaa!" **JUSTICE** is beginning to "melt away" like wax in his skillful hands. "Take off my panties, and then you can eat me out!"





"Ich werd' mir jetzt selbst 'ne Brinn' schaff'n, und das ganze "Gestrüpp" aus dem Weg räumen!" Nachdem er ihr das Höschen ausgezogen hat, bringt sich ANDY über sie, und "durchforstet" mit seinen Fingern ihre Schamhaare auf der Suche nach dem "reizenden, kleinen" Kitzler! — "Oh, bei den paar Haaren wirst du doch noch finden, was du suchst!" JUSTICE ist schon richtig ungeduldig. — "Ich hab' ihn schon!" ANDY beginnt ihre Clitoris zu lecken, daß JUSTICE verrückt werden könnte! — "Ooooh!" schreit sie, "Du kennst dich aus bei den Frauen! So läßt sich jede gerne "verwöhnen"! Oh, jaasaaaa!"

"First, I'll "clear the path" by getting this "bush" out of the way!" After having removed her panties, ANDY bends over her and "combs" his fingers through her pubic hair during the search for her "charming little clitoris!" — "Oh, you should'n't have any trouble finding what you're looking for — I'm not all that hairy, you know!" It would seem that JUSTICE is becoming impatient. "Ah! I do believe I've found it already!" He starts to lick her clit with such expertise that JUSTICE could go crazy any time. "Oh! You know a thing or two about women! Any girl would love to be "spoiled" that way!"

"Das "Gestrüpp" aus dem Weg räumen, und den Kitzler suchen!"



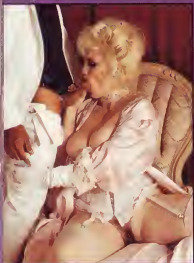
"Je veux d'abord "voir le "champ libre" et enlever du mon chemin toute cette "broussaille!" Après lui avoir ôté sa culotte, ANDY se penche sur elle et "déroute" de ses doigts sa toison à la recherche du "charmant petit" clitoris! — "Oh, tu arriveras bien à trouver ce que tu cherches parmi ces quelques poils!" JUSTICE est déjà vraiment impatient. — "Je l'ai!" ANDY commence à lui lécher le clitoris de telle manière que JUSTICE pense en devenir dingée! — "Ooooh!" s'écrie-t-elle. "Tu t'y connais bien avec les femmes! Elles méritent toutes d'être "gâtées" de cette façon! Ooooh, ouiiiina!"

"Eerst moet ik de weg vrij maken in de "plantage" uit de weg ruimen!" Na dat hij haar van haar broekje heeft ontdaan, buigt ANDY zich over haar heen en begint systematisch met zijn vingers haar schaamhaar "uit te kammen", op zoek naar die kleine, opwindende kitzelaar! — "Oh, bij zo'n paar haartjes kun jij toch zeker vinden, wat je zoekt!" Zie je! Ik buhoorlijk ongeduldig. "Ik heb hem al gevonden!" Juust ANDY en begint in haar clitoris te likken, zodat JUSTICE er haast gek van wordt! — "Ooooh!" gait ze! "Jij weet van vrouwen; zeg! Dat heb je wel eens eerder gedaan! Dat is, wat je noemt "verwennen!"



"Wo ist dein Schwanz ? ... Gib mir deinen Schwanz !"

"Wo ist dein Schwanz ? Gib mir deinen Schwanz !" JUSTICE reist ihm die Hose auf, sie kann es kaum erwarten, bis sie ihn in der Hand hält ! "Warte nur, du hast mich nicht umsonst so geil gemacht ! Jetzt sollst du mal sehen, wie das ist !" Wie sie ihm einen "bläst", das ist konkönt - und äußerst "anfeuernd" !



"Where's your cock ? I've just got to have it now !" JUSTICE almost tears his pants off him, she can't wait to get hold of "it" ! "Just you wait you haven't gotten me that horny for nothing ! Now you're going to see what it's like yourself !" The way she's now "blowing" him betrays real skill ! —he's "hot" as hell !

"Où est ta queue ? Donne-moi ta queue !" JUSTICE lui ouvre rapidement le pantalon, il lui tarde de la tenir enfin dans sa main ! "Attends un peu, tu ne m'auras pas rendue si salaco pour rien ! Maintenant c'est à toi de voir comme c'est !" Et la façon dont elle en "taille" une est réussie et très "allumante" !

"Waar is die lul van jou ? Kom hier met dan ding !" JUSTICE rukta'nbroeklos, want ze kan nauwelijks wachten, tot ze zijn lul te pakken heeft ! "Nou pas jij mooi op ! Je hebt me niet voor niets zo 'heet' gemaakt ! Ik zal jellaten 'voelen', wat dat is !" Ze pijpt, dat het een echte "lust" is —waarlijk aanstekelijk !





"Hier met de oever Fotze!" ANDY vertelt er niet zo lange, bis sie sich "hingelegt" hat, sondern "erwocht" sie bereits an der Bett-kante! — "Aaaaaah!" JUSTICE "nient" ihn nur allzugern insich "auf"! Sie mag es, "hart rangenommen" zu werden! Nur muß sie ihre "Schläuche" von Titten festhalten, sonst würden sie ihr bei jedem Stoß um die Ohren fliegen! "Aaaaaah, du gibst einem ganz schön Zunder!" jubelt sie begeistert. "Wenn du so weitermachst, "kommt's" mir gleich! Hau nur rein, ein guter Mann bringt mich "jede Menge" zum Spritzen! Und das bist du doch: "Ein Stößer vor dem Herrn!"

"Give me your cunt!" ANDY doesn't wait for her to lie down, but "catches" her while she is on the edge of the bed! — "Aaaaaah!" JUSTICE "receives" him with obvious pleasure! She enjoys the feeling of being "taken by force"! The only problem is that he must hold her tits lest they fly back and forth with each thrust, slapping her in the face! "Aaaaah, you're really starting to "light my fire"!" She cries out enthusiastically. "If you keep it up like this, it'll be "coming" sooner than I expected! Shove it in hard, a "good man" can make me "squirt off" several times! And that prick proves you're a "great man"!"

"Amène ta moule!" ANDY ne lui donne même pas le temps de "s'allonger", mais il "l'attrape" déjà sur le bord du lit! — "Aah!" JUSTICE ne "l'accueille" que trop complaisamment en elle! Elle aime ça, être "traitée durement"! Mais il faut qu'elle retienne ses "outres" de seins car autrement ils lui battraient les oreilles à chaque poussée! "Aaaaaah, tu me flanques une drôle de "raclée"!" crie-t-elle, enthousiasmée. "Si tu continues ainsi, je vais bientôt "pouir"! Vas-y, frappe, un vrai homme arrive à me faire juter "en abondance"! Et c'est bien ce que t'es: "Un pilon devant l'Eternel"!"

"Hier met die kut!" ANDY kan er niet op wachten, tot ze is gaan liggen, maar neemt haar al op de kant van het bed "te grazen"! "Aah, aaaa!" JUSTICE neemt hem maar al te graag "in haar op"! Ze houdt er van, om 'n stevige beurt te krijgen! Alleen moet ze haar "klopels" vasthouden, omdat die anders bij elke stoot om haar oren zouden vliegen...! "Aah...! Jij geeft me behoorlijk vankatoen!" jubelt ze enthousiast. "Als je op die manier verder gaat, kom ik meteen klaar! Beuker op los! 'N echte vent weet, hoe hij me moet klaarstomen! En niet zo'n beetje! En jij kan dat zeker wel, koning onder de "heipalen"!"



"Aaaaah, du bist ein guter Mann! ... So 'guuuu'!"

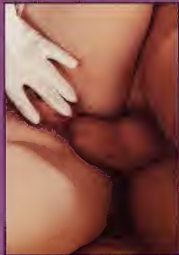


"Aaaaaaaah!" Als JUSTICE "wie von einer Axt" getroffen auf dem Bett zusammenbricht, bestätigt sich, daß ANDY wirklich ein "guter Mann" ist! "Oh, Ooooh, Ooooooh!" JUSTICE zerrt an ihren Brustwarzen, - ja sie leckt sogar daran -, als wären sie mit ein "Auslösefaktor" für ihren nahenden Orgasmus! "Es 'kommt'!" stöhnt sie, "Aaaaaah, es 'kommt'!"

"Aaaaaaaah!" The fact that JUSTICE breaks down and falls on the bed as if "struck by an axe" goes to show that ANDY is indeed a "good man"! "Oh, Ooooh, Oooooh!" JUSTICE plays with her nipples, even going so far as to lick them, wanting to do everything she can to "encourage" her approaching orgasm! "I'm coming!" she groans, "Aaaaaah, I'm coming!"

"Aaaaaaaah!" Alors que JUSTICE s'écroule sur le lit comme frappée par une hache, il se trouve confirmé qu'ANDY est un "vrai homme"! Ooh, oooooh!" JUSTICE tire sur ses mamelons, ou elle les lèche même ---, comme s'ils étaient également un "dispositif de déclenchement" pour son orgasme proche! "Ça 'arrive'!" dit-elle en gémissant, "Aaaaah, ça 'arrive'!"

"Aaaaaaaah ...!" Als JUSTICE als door de "bliksem" getroffen op de bed in elkaar stort, is dat het bewijs, dat ANDY inderdaad een puik "helpaai" is! "Oh! Ooooooh ...!" JUSTICE trekt aan haar tepels, ze likt er zelfs aan, als waren ze de ontstekingen voor haar naderende orgasme! "Ja, ik kom! Ja, ik kom!" "Ja, nog oventjes ... aaaaaah! ... Ja! Ik kom klaar!"



"... Aufein Neues!"



"Klaar voor de volgende beurt...!" ANDY is op bed gaan liggen en hij doet er alles aan, om haar nog een keertje te laten klaarkomen! "Oh, ja!" JUSTICE is weer helemaal op "volle toeren"! Ze houdt haar verrukkelijke tieten voor z'n mond. "Zulig eraan, daar word ik goed geil van! Likkert aan m'n tepels sabbeln en je lul in m'n kutje pruimen! Daar kom ik mooi van klaar, echt weer!... Aaaaaah!" "Krijst ze." "Jaaaa! Ga door, ...jee!" JUSTICE kan niet genoeg krijgen!

"Auf ein Neues!" ANDY hat sich auf's Bett gelegt, und läßt nicht "locliar", ihr zum zweiten Mal einen Orgasmus zu "verpaßen"! — "Oh, ja!" JUSTICE ist schon wieder ganz "wild" darauf! Sie hält ihm ihre prachvollen Titten an den Mund. "Saug" daran, so was macht mich irre geil! Meine Titten saugen, und die Fotze ficken, schon "geht mir wieder einer ab!" Aaaaaah, wirklich!" kreischt sie, "Das macht mich "fertig!" Aaaaaah, mir "kommt's" schon wieder!"

"Once is not enough!" ANDY is now lying on the bed and won't "let up" until he's provided her with a second orgasm! — "Oh, yeah!" JUSTICE seems to be very enthusiastic about the idea! She holds her magnificent tits up to his mouth. "Suck them, that makes me wonderfully horny! Sucking my tits while fucking my cunt will make me "reach the peak" any old time! Aaaaaah, really!" she screams. "That's doing me in! Aaaaaah, I think I'm "coming" again!"

"Et remettons ça!" ANDY s'est allongé sur le lit et ne "relâche" pas avant de lui avoir "flanqué" un deuxième orgasme! — "Oh, oui!" JUSTICE s'emballe" de nouveau pour cette idée! Elle lui tend ses magnifiques nichons vers sa bouche. "Tête-les, ça me rend saoué au possible! Têter mes nichons et ramoner ma moule, et cela "repart de nouveau pour moi! Aaaaah! Véritablement!" crie-t-elle.





... Bei dir geht's ja wie am "Fließband"!

"Bei dir geht's ja wie am Fließband!" staunt ANDY. "Du spritzt in diesen paar Minuten mehr als sechs andere, die meistens sowieso alle nur ein Mal 'kommen'!" Er hat sie auf einen Stuhl gesetzt, und sich bei dieser Gelegenheit sein schweißnasses Hemd ausgezogen. "Ich fick' dich zur Abwechslung mal hier, denn wenn wir uns dabei schon fotografieren lassen, denn sollen die Leute auch für ihr Geld einiges zu sehen bekommen!" "Fick' mich, wo du willst, aber fick' mich!" stöhnt JUSTICE. "Mit deinem so 'starken', braungebrannten Körper! Ach, was bist du so herrlich 'stark', und fickst mich so gut!"

"Amazing! You have one right after the other!" ANDY remarks. "You've produced more 'juice' in the last few minutes than six normal women — and besides, they usually only 'come' once anyway!" He has placed her on a chair and uses this opportunity to take off his sweat-soaked shirt. "I'll bring in a little variety by fucking you here. Since we're being photographed, we might as well see to it that the people get to see what they're paying for!" "Fuck me wherever you want, but fuck me!" JUSTICE moans. "I love your muscular, tanned body! Oh, you're so strong and know how to fuck a woman to death!"

"Avec toi, ça marche comme à la chaîne!" ANDY est tout étonné. "Tu jures que quelques minutes plus que six autres à qui ça 'n'arrive' de toute façon, en général, qu'une seule fois!" Il l'a assise sur une chaise et en a profité pour quitter sa chemise, humide de sueur. "Je vais te baiser ici, pour changer un peu, puisque nous nous faisons photographier en faisant ça! Il faut au moins que les gens en aient pour leur argent!" — "Baise-moi où tu veux, mais baise-moi!" gémît JUSTICE. "Avec ton corps si bronzé et si 'puissant'! Ah, comme tu peux être merveilleusement 'puissant' et que tu me baises bien!"

"Jij komt aan de lopende band klaar!" merkt ANDY verbaasd op. "Wat jij in deze paar minuten heb klaargestoofd, komen anders zeker zes grieten aan te pas en die kunnen meestal maar een keer je klaarkomen! Inmiddels heeft hij haar op een stoel geplaatst en bij de gelegenheid tevens zijn zweetnatte hemd uitgetrokken. "Da is weer eens wat anders, hier neuken, want als we ons bij het nummer laten fotograferen, nou, dan moeten de kijkers ook waar krijgen voor hun geld. vind je ook niet?" "Neuk hoe en waar je wilt, als je dan ook maar neukt 'steunt'. JUSTICE: "Het is leukere, heuine pik! Oh, wat is die stellig!"



"Alle guten Dinge sind drei, ... vielleicht auch mehr! Komm, 'spritz'!"

"Wird mal wieder Zeit, daß du spritzst! Alle guten Dinge sind drei - vielleicht auch mehr! Komm, spritz!" ANDY hat seinen Schwanz weit aus ihr herausgezogen, um den nötigen "Schwung" zu haben, den er braucht, seiner "Aufforderung" den entsprechenden "Nachdruck" zu verleihen! "Los, spritz!" - "Mann, mir 'komm's" ja schon! röhrt JUSTICE. "Das ist ja wie auf dem 'elektrischen Stuhl'! Aaaaah, jetzt!" Sie spürt, wie tausend Volt durch ihren Körper jagen! "Bostark hab' ich noch nie gespürt!" - "Wirklich?" Wie man sieht, sind's auch seine "Spritze" die aus ihrer Fötze laufen! "So 'ne Pleite!" stöhnt ANDY.

"What happens twice, will happen thrice" as I always say! How about another orgasm? Come on, get those juices flowing!" ANDY has taken his prick out of her in order to be able to put even more "power" into his next thrusts: he knows that words alone won't let her achieve ecstasy! "Come on, squirt off!" "Man, I really am going to 'come' again!" JUSTICE gasps, "This is like being on the electric chair! Aaaaah, now!" She feels what seems like a thousand volts coursing through her body! "I've never 'come' so intensively!" - "No?" As you can see, he's "come" as well! "I wasn't planning that!" he means.

"Il serait temps que tu 'gicles' à nouveau! Jamais deux sans trois - et peut-être plus! Allez, 'gicle'!" ANDY a largement resorti sa queue d'elle afin d'avoir "l'élan" nécessaire pour octroyer à sa "sommation" la "fermeté" appropriée! "Allez, gicle!" - "Minute, cela m'arrive déjà!" dit JUSTICE dans un râle. "C'est comme sur la 'chaise électrique'! Aaaaah, maintenant!" Elle ressent comme mille volts traversent son corps! "Je n'ai encore jamais giclé avec autant de force!" - "Vraiment?" Comme on peut le voir, ce sont aussi ses "jus" à lui qui coulent hors de sa moule! "Quel échec!" gémit ANDY.

"'t Wordt tijd, dat je weer klaar komt, he? Alle goede dingen bestaan uit drie en misschien zelfs uit meer keer! Zo, kom nog maar een keertje klaar! ANDY heeft zijn lul goed ver uit haar kut getrokken en staat 'paraat' voor een geweldige uithaal, om zijn uitdaging 'kracht' bij te zetten!" "Kom op, lekker klaarkomen!" - "Ja, joh, ik kom meteen!" reust JUSTICE. "It Lijkt wel, of ik op de elektrische stoel zit! Aaaaah, nu!" Duizend volt jagen door haar lichaam! "Zo'n geweldige orgasme heb ik nog nooit gehad, moet ik klagen!" - "Je meent het niet?" ANDY heeft ook 'n zaadlozing gehad, zie je? "Zo'n afgang!"



"Ich brauch' deine Fotze, ... her mit dem Ding!"

"Das kriegen wir schnell wieder hin!" tröstet ihn JUSTICE. "Was meinst du, wofür meine dicken Titten alles gut sind?" Sie nimmt den abgehackten Schwanz zwischen die dicken Titten, und rubbelt ihn solange hin und her, bis jener langsam wieder "in Form" kommt! "Siehst du! ... Jetzt kriegt er noch den letzten Schliff!" Das sie gut zu "Blasen" versteht, hat sie ja schon einmal bewiesen, deswegen ist es kein Wunder, wenn ANDY nach kurzer Zeit wieder "seinen Mann steht"! — "Aaaaaah!" beginnt er zu brüllen. "Gib deine Fotze her! Ich brauch' deine Fotze, her mit dem Ding!"

"Don't worry, I know what to do!" JUSTICE comforts him. "After all, what do you think these big tits are good for?" She takes the limp dick and places it between her large breasts, then rubs them together until his cock is once again "back in shape!" "Look at that! And now for the final touch!" She had already proven earlier that she's skilled at sucking, so it's no wonder that ANDY is soon "handling it attentively" after only a short while! — "Aaaaaah!" he begins to groan. "Let me have that cunt of yours! I need a warm, wet hole, open wide, honey!"



"Nous allons bien vite arranger ça!" le console JUSTICE. "A ton avis, à quel pointes-tu que sont bons mes gros nichons?" Elle prend sa queue ramollie entre ses gros nichons et la frotte entre eux jusqu'à ce qu'elle revienne lentement "en forme"! Tu vois! ... Et maintenant je vais lui donner le fini!" Elle a déjà démontré qu'elle était experte à "faire les pipes", voilà pourquoi il n'y a rien d'étonnant à ce qu'ANDY, en un temps très court, se montre de nouveau "à la hauteur"! "Aaaaa!" Il se met à hurler. "Amène ta moule, j'ai besoin de ta moule, amène-la!"

"Geforceert was het wel niet, want dat is!" JUSTICE hum. "Waar dacht je, dat mijn tieten niet alomtijd goed voor zijn?" Ze stopt zijn afgemats: lul tussen haar dikke uiers en begint zo lang te wringen, tot hij weer "vorm aanneemt!" "Zie je wel! En nou nog het puntje op die zittan!" Ze had al een keer bewezen, dat ze goed kon pijpen en dus is het geen wonder, dat ANDY weer later weer "zilin met netje staat!" — "Aah!" Hij begint goed te brullen. "Kom hier met die kut! Dat ding heb ik echt nodig! Ik wil plompe kken! AH, Scheit uit met je tong! Ik wil je naaien..."



... Ooooh, du "spaltest" mich !"



"Ich wüßte nicht, was ich lieber tite!" Wie der Blitz sitzt JUSTICE auf ihm, und steckt seinen Schwanz "weg"! "Es war" auch schade gewesen, schon aufzuheben! Etwas "mehr" kann's schon sein! ... Ooooh! Du meine Güte, ist der groß geworden!" schreit sie. "Du "spaltest" mich in zwei Teile!" Sie versucht mit den Fingern ihr "Loch" etwas weiter aufzukriegen!

"I know nothing I'd rather do!" JUSTICE seats himself upon him quick as a flash and "absorbs" his prick up to the hilt! "It would be crying shame to have quit so soon! I can "endure" more! Ooooh! Heaven! Is that wee a big one!" she cries aloud. "You're splitting me in two!" She decides to use her fingers to try and "enlarge" her hole a bit!

"Je ne sais pas ce que j'en pourrais faire de mieux!" JUSTICE s'assied sur lui, rapide comme l'éclair et "encaisse" sa queue! "Il aurait été dommage de s'arrêter déjà! Cela peut vraiment être un peu "plus"! ... Ooh! Mon Dieu, comme elle est grande!" s'écrie-t-elle. "Tu me "partages" en deux!" Elle essaie d'agrandir un peu son "trou" à l'aide de ses doigts!

"Ik zou niet weten, wat ik liever deed!" Vliegensvlug gaat JUSTICE op hem zitten en "verstoopt" zijn lul! "Het zou ook veel te jammer zijn geweest, nou al op te houden! Ik kan echt nog wel "meer" hebben, ooooh! Onzettend, wat is die lul "gegroeid", zeg!" schreeuwt ze uit. "Je scheurt me haast kapot!" Met haar vingers probeert ze haar kutje iets te ruimen!



„mein Schwanz ist gleich 'abgewetzt'!“



„Du liebst doch 'starke' Männer, denke ich!“ Eine ganz ungewöhnliche „Stellung“ hat sich ANDY da einfallen lassen! Wie ein Jockey, der noch einmal das „Letzte“ aus sich und seinem „Pferd“ herausholt, liegt er mit dem Oberkörper ganz flach auf ihrem Rücken, die Beine hoch in den „Steißbeugeln“, und gibt ihr kräftig die „Sporen!“ „Los!“ „Spitz!“ wenn du kannst!“ „keucht“ er, „Mein Schwanz ist nämlich gleich „abgewetzt“, der „macht“ nicht mehr lange!“

„But I thought you loved 'strong' men?“ ANDY has indeed come up with a rather unusual position! Like a jockey who's set on getting as much speed out of his horse as he possibly can, he's lying perfectly flat on her back; all that's missing are a pair of spurs so that he could goad her on properly! „Come on, squirt some more. If you're able!“ he pants. „My poor prick is almost worn down to the bone and certainly isn't going to stay this hard forever!“

„Tu aimes bien les hommes 'forts' je pense!“ ANDY vient d'avoir l'idée, là, d'une position des plus inhabituelles! Comme un jockey qui veut tirer encore une fois „tout“ de son „cheval“, il est couché le buste allongé sur le dos de JUSTICE, les jambes remontées dans les „étriers“ et il „l'époumonne“ violemment! „Vite!“ „giclé!“ si tu le peux!“ dit-il en haletant. „Il faut dire que ma queue est déjà bien „émoussée“ et qu'elle ne „fera“ pas long feu!“

„En ik dacht, dat je gek was op „sterke“ knullen?“ ANDY is in een erg ongebruikelijke „houding“ gebukt gaan zitten! Hij ligt als een jockey, die het laatste „beestje“ uit zijn paard wil halen, met zijn bovenlijf plat op haar rug, zijn benen hoog in haar „stijgbeugels“ en goeft haar stuwig de „sporen“ te voelen! „Kom op! Kom klaar, als je kan!“ „kucht!“ Mijn lul is namelijk haast „aan zijn eindje“ en dan zit er niet meer veel in, dat kan ik je verzekeren!“

"Nicht schlecht, Herr Specht, du "hackst" ganz schön auf einem rum!"



"Denn "mach's" mir zum "Schluß" nochmal "voe vorne"! JUSTICE wirft sich auf den Rücken und streckt die Beine in die Luft, damit er "schön" zustoßen kann. "Halt" nur noch ein bißchen "durch", wenn du nur ein bißchen noch "ruckelst", denn....! Aaaaaa! Dh, jaaaaa! JUSTICE verdreht entzückt die Augen, und preßt leidenschaftlich ihre Titten an sich, als wäre ANDY, der Stößer "vor dem Herrn"! Aaaaaaah, das war das vierte Mal, daß du mich zum "Spritzen" gebracht hast! Nicht schlecht, Herr "Specht", du "hackst" ja ganz schön auf einem rum! Und nun "komm" zwischen meine Brüste!"

"For a finish, give it to me again from the front!" JUSTICE rolls over onto her back and stretches her legs up in the air, inviting him to "sock it to her", "Just keep control" for a minute, all I need are a few powerful thrusts, and then...! Aaaaaah! Dh, yeeess! JUSTICE rolls her eyes ecstatically, and holds her tits tightly, preening it's ANDY who's grabbed them. "Aaaaah, simply unbelievable, that was the fourth time you made me orgasm, I've never been so horny in all my born days! Not bad, sir, I must say you are indeed one hell of a woman-fucker! And now, I want you to come "between my tits!"

"Alors pour "finir", refais-le moi par "devant"! JUSTICE se jette sur le dos et lève les jambes en l'air, afin qu'il puisse frapper "bien" comme il faut! "Sois ferme" ancora un petit peu, si tu ne secoues qu'un tout petit peu, alors....! Aaaaaaaaah! Dh, ouiii! JUSTICE en tourne les yeux de ravissement, et serre, avec passion, ses nichons contre elle, comme s'il s'agissait d'ANDY, ce pilon "d'avant l'Eternel"! Aaaaaaah, c'était la quatrième fois que tu m'as faite "gicler"! Pas mal, Monsieur le "pic-vert" vous savez vraiment bien "biner"! Bon, et maintenant, "arrive" vite entre mes seins!"

"Doe hat dan tot slot nog maar eens "vanvooren" af aan!" JUSTICE gaat vlug op haar rug liggen en staakt haar benen in de hoogte zodat hij er lekker in kan. "Je moet nog goed volhouden, want als je nog een beetje "port" kan ik...! Aah! Dh, jaaaah! JUSTICE kijkt scheel van weluit en drukt haar tieten vol van hartocht tegen zich aan, alsof het ANDY was—die geweldige "helpaal"! Aah, dat was dan de vierde keer, dat je me klaar maakte! Dat was niet slecht, meneer de "specht"! Je "hakt" er ook behoorlijk op los, dat moet ik zeggen! En zie nou maar, dat je aan jouw trekken komt! Stop hem tussen m'n taten!"



"Aaaaah, Vorsicht, .. oder du kriegst meine "Soße" ins Gesicht!"

"Das ist ganz was Neues!" ANDY zieht den Schwanz aus ihr raus, und schiebt ihn stattdessen zwischen ihre Titten! "So was kann man ja auch nur machen, wenn man so 'nen 'Niveau' braucht!" — "C'est aussi possible!" JUSTICE begint an seinen Schwanzspitze zu nuckeln. — "Aaaaah, j'ai! Vorsicht, oder du kriegst mein "Soße" ins Gesicht!"



"This will be something new for me!" ANDY says as he takes his cock out of her quim and shoves it between her breasts! "This variant is only possible with a gigantic bosom!" — "Shut up and concentrate on squirting off!" JUSTICE commands and begins to nibble at his knob. — "Aaaaah, yeees! Watch out my "sauce" doesn't land in your face!"

"Dat is iets nieuws, zeg!" ANDY trekt zijn lul uit haar kut en laat hem lekker tussen haar tieten verdwijnen! "Dat kun je alleen maar doen, als je zo'n stelletje uiers hebt, nietwaar?" — "Je moet niet uilen, maar neuken!" JUSTICE begint aan zijn sikat te sabbelen. — "Aaaaah, jaah! Pas op, uitkijken, anders krijg je mijn "spul" in je gezicht!"

"Vollà quelque chose de nouveau!" ANDY retire sa queue d'elle pour la glisser, au lieu de ça, entre ses miches! "On ne peut faire ça que lorsqu'on a une poitrine aussi gigantesque!" — "Tu dois garder ça serré, si tu mets à michonner la bout de sa queue!" — "Aaaaah, oulii, fais attention, autrement tu risques tout: ma "sauce" sur le visage!"





"Ich denke, wer weiß was da 'kommt' ... und dann so'n bißchen!"

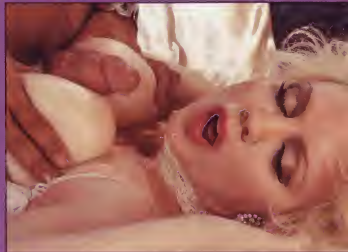
"Ich denke, wer weiß was da 'kommt'!" JUSTICE hatte vorsichtshalber den Kopf zur Seite gedreht, um nicht "alles" ins Gesicht zu kriegen. Nun schaut sie hoch und sieht, wie da nur ein paar dicke, weiße Samenzschlieren von seiner Eichel tropfen. "Das ist eben noch genug für 'ne kleine Kostprobe!" Mit der Zunge fängt sie einige Tropfen auf, um an ihnen zu naschen. — "Du vergißt, daß ich schon mal gespritzt habe!" keucht ANDY. "Auf jeden Fall 'reicht's' für ein paar schöne 'Abschlußbilder'!" — "Das hab' ich ganz vergessen, daß wir dabei fotografiert worden sind!" lacht JUSTICE. "Dann gibt's ja auch noch Geld 'dafür', obwohl ich's 'umsomst' genauso gern getan hätte! Ich bin doch nicht aus 'Stein', oder?"

"Je pensais, qui sait ce qui 'arrive'!" JUSTICE a, par précaution, tourné la tête de côté pour ne pas "tout" recevoir sur la figure. Maintenant, elle relève les yeux et ne voit que quelques grosses stries blanches goutter de son gland. "Enfin, ça suffit quand même pour y goûter!" De sa langue, elle attrape quelques gouttes et les déguste! — "Tu oublies que j'ai déjà juté!" haïste ANDY. "Et puis, c'est "suffisant" pour quelques belles "photos finales"!" — "J'avais complètement oublié qu'on était en train de nous photographier!" dit JUSTICE en souriant. "Et en plus, ça" rapporte de l'argent, bien que je l'aurais fait "pour rien", avec autant de plaisir!" — Je ne suis vraiment pas de pierre, non?"



"I thought I was going to be in for a real flood!" JUSTICE had cautiously turned head to the side to "spare" her face, now she looks up and sees only a few thick, white drops of semen running out of his cock. "That's just about enough for me to have a taste!" She sticks out her tongue and laps up a few drops in order to taste "it". — "Have you forgotten that that was my second orgasm?", ANDY asks. "In any case, it'll suffice for the last few pictures!" "Oh, I had completely forgotten that we were being photographed!", JUSTICE says, smiling sweetly. "Then I suppose we'll be getting money for our 'job', though I must admit I would have done it for nothing! I'm not made of stone, you know!"

"Ik dacht, dat het heel wat zou worden!" Voorzichtigheidshalve heeft JUSTICE haar hoofd opzij gedaan om niet alles in haar gezicht te krijgen. Zekelijk omhoog en ziet, dat er alleen maar een paar dikke, witte slierten zaad van zijn eikel afdruipt. "Net genoeg voor een tasje!" Met haar tong vangt ze een paar druppels op en smult ertoe. — "Je moet niet vergeten, dat ik alleen maar je was klaar gekomen!" ANDY is er schor van. "In ieder geval was het genoeg voor een paar mooie plaatjes tot slot!" — "Dat was ik helemaal vergeten! Ze hebben ons gefotografeerd!", glimlacht JUSTICE. "Om krijgen we er ook nog geld voor, ofschoon ik 'het' net zo goed 'voor niks' gedaan had! Ik ben toch niet van 'steen', nietwaar?"



Was manche Leute sich doch immer für Geschichten aus den Fingern saugen! Man wollte es doch nicht glauben! ... Nun, sollten Sie dieser Meinung sein, dann hören Sie sich aber gewaltig an! LOTTAs Geschichte ist nämlich so "nachgestellt" worden, wie sie von ihr erzählt worden ist! Der Bericht rich in allen Einzelheiten auf die Größe ihrer Kitzler und Busens, wie genau auf die "Spezialitäten" bei ihrer Strip-Tease! Wir haben uns aber wirklich nichts aus den Fingern gesaugen! ... Dafür saugen sicherlich noch heute viele Leute an dem "Lolli", den LOTTa sich "feucht" aus ihrer Fötze holt!

"You wouldn't believe the wild stories some people tell! How do they ever make up such things!" ... Just in case this is your opinion, we can assure you that you're mistaken! ... LOTTa's story has been "set up" to match every detail of what she swears to be true! We're telling it like it is, and letting you know the exact size of her clitoris and her magnificent tits, as well as revealing some of the "specialities" of her striptease act! We don't make up anything! By the way, just out of curiosity, don't you wonder how many guys are still sucking the lollipops that she "dipped" into her cunt?

Il y a des gens qui inventent de toutes pièces des histoires incroyables! C'est à peine croyable! ... Et si c'est aussi votre opinion, et bien vous vous trompez! L'histoire de LOTTa est "reconstituée" exactement d'après ce qu'elle nous a raconté! Et ceci dans tous les détails, à propos de la grosseur de son clitoris et de celle de ses seins ainsi que des "spécialités" de son strip-tease! Nous n'avons pas du tout inventé l'histoire! ... Et sûrement, qu'aujourd'hui encore, il y a pas mal de gens qui sucent la "sucette humide" que LOTTa a ressorti devant vos yeux de sa fente très lascive!

Wat sommige mensen niet altijd voor verhalen uit hun duim zuigen. Niet om te geloven! Als u dit mening bent toegedaan, dan vergist u zich behoorlijk, hoor! Het verhaal over LOTTa is namelijk precies zo "opgevoerd", als zij het heeft verteld! Dat geldt zowel voor details als de grootte van haar kintelaar en de omvang van haar tieten, als voor de "specialiteiten" bij haar strip-tease nummer! We hebben niets uit onze duim gesaugen! ... Daarvoor in de plaats zuigen best wel nog veel liden op de lolli, die LOTTa tijdens haar optreden "vochtigjes" uit haar "moedpootje" haalt!

LOTTA TOPP



Lotta's zwei große "M's"



Money und Männer!

LOTTA ist eine bekannte Stripperin in den U.S.A., die eine Oberweite von 123 cm hat, und dazu einen Kitzler, der im "gereizten Zustand" bis zu 5 cm lang wird! Eine "Spezialität" bei dem Strip-Tease Tanz ist es von ihr, sich einen sogenannten "Lollipop" in die Fötze zu schieben, der von dem Gast in der Bar abgeschleckt werden "darf", der am meisten Geld dafür bietet! ...LOTTA ist wirklich doppelt geil. Sie ist "scharf" hinter "money" und den Männern her!

LOTTA is a well-known stripper in the United States. Her chest measures forty-eight inches, and her clit, when erect is no less than two inches long! One of her "specialities" during her strip-tease act is to shove a lollipop into her cunt; the sweet morsel may then be licked clean by the person in the bar who offers the most money for it! LOTTA is horny in more than one sense of the word; she's wild about money, and about seducing handsome men, too!

LOTTA est une strip-teaseuse connue aux U.S.A., elle a un tour de poitrine de 123 cm et, en plus de ça, un clitoris qui, en "état d'excitation" peut atteindre 5 cm! Une "spécialité" pendant son numéro de strip-tease est de s'enfoncer dans la moule ce qu'on appelle un "lollipop" qui "pourra" ensuite être léché par le client du bar qui aura offert la plus forte somme! ...LOTTA est, en vérité, doublement avide: Elle est "assoiffée" d'argent et d'hommes!

LOTTA is een beroemde strip-tease danseres in Amerika. Ze heeft een bovenwijdte van 123 cm en een kittelaar, die wel vijf cm lang kan worden, als ze goed geil is! Een van haar "specialiteiten" tijdens haar optreden is, om een lolly in haar kut te steken en die van die toeschouwer te laten aflicken, die er het meeste geld voor over heeft! ...LOTTA is werkelijk dubbel geil: Ze is niet alleen verzot op geld, maar bovendien op "rijke jongens". Goed he?

LOTTA's zwei große "M's": Money und Männer!



LOTTA ist eine bekannte Stripperin in den U.S.A., die eine Oberweite von 123 cm hat, und dazu einen Kitzler, der im "gereizten Zustand" bis zu 5 cm lang wird! Eine "Spezialität" bei dem Strip-Tease Tanz ist es von ihr, sich einen sogenannten "Lollipop" in die Fötze zu schieben, der von dem Gast in der Bar abgeschleckt werden "darf", der am meisten Geld dafür bietet! ...LOTTA ist wirklich doppelt geil. Sie ist "scharf" hinter "money" und den Männern her!

LOTTA is a well-known stripper in the United States. Her chest measures forty-eight inches, and her clit, when erect is no less than two inches long! One of her "specialities" during her strip-tease act is to shove a lollipop into her cunt; the sweet morsel may then be licked clean by the person in the bar who offers the most money for it! LOTTA is horny in more than one sense of the word; she's wild about money, and about seducing handsome men, too!

LOTTA est une strip-teaseuse connue aux U.S.A., elle a un tour de poitrine de 123 cm et, en plus de ça, un clitoris qui, en "état d'excitation" peut atteindre 5 cm! Une "spécialité" pendant son numéro de strip-tease est de s'enfoncer dans la moule ce qu'on appelle un "lollipop" qui "pourra" ensuite être léché par le client du bar qui aura offert la plus forte somme! ...LOTTA est, en vérité, doublement avide: Elle est "assoiffée" d'argent et d'hommes!

LOTTA is een beroemde strip-tease danseres in Amerika. Ze heeft een bovenwijdte van 123 cm en een kittelaar, die wel vijf cm lang kan worden, als ze goed geil is! Een van haar "specialiteiten" tijdens haar optreden is, om een lolly in haar kut te steken en die van die toeschouwer te laten aflicken, die er het meeste geld voor over heeft! ...LOTTA is werkelijk dubbel geil: Ze is niet alleen verzot op geld, maar bovendien op "rijke jongens". Goed he?



Wenn LOTTA ein Mann gefällt, läßt sie sich seine Visitenkarte geben. "Ich ruf' dich an! Du kannst zu mir kommen, aber unter drei-hundert Dollar ist 'bei mir' nicht drin!" Und so hat sie sich "zum angenehmen Zeit-vertreib" für diesen Nachmittag RONALD "geangelt!" — "Oh, du schaust mir ja gleich unter den Rock, du Schlimmer!... Komm!" Sie reicht ihm die Hand "Setz' dich erst mal zu mir, ein Glaschen Sekt fördert den Blut-kreislauf, obwohl dieser bei dir wahrschein-lich sowieso schon "gesiegen" ist!" — "Du kannst wohl durch meine Hose sehen!" "Der gute RONALD grinst "spitzbübisch", "Dein Anblick bringt mich eben "hoch", na und?"

When a man tickles LOTTA's fancy, she asks him for his calling card. "I'll give you a call! You can feel free to visit me, but I should mention that you won't get anything for under three hundred dollars!" This after-noon, she's managed to "catch" RONALD and hopes to have a lot of fun! "Oh, you're real-ly peeking up under my skirt, you devil! Come on!" She gives him her hand. "Sit down and have a glass of champagne. It'll raise your blood-pressure, though I imagine yours is already pretty high!" — "Seems as though you can see right through my pants!" says RONALD with a grin. "Looking at you gives me a hard-on, is that anything unusual?"



Lorsqu'un homme plaît à LOTTA, elle se fait donner sa carte de visite. "Je te télépho-nerai! Tu peux venir chez moi, mais au-des-sous de trois cents dollars n'en va "marche avec moi!" Et c'est ainsi qu'elle a "récupé-ré" RONALD, en vue de "passer agréablement le temps" cette après-midi! — "Oh, tu re-gar-des tout de suite sous ma robe, quel vilain!... Viens!" Elle lui tend la main! "Assieds-toi d'a-bord à côté de moi, un verre de champagne remonte la tension, bien que chez toi, elle est sûrement déjà "remontée!" — "Tu peux donc voir à travers mon pantalon!" Ce char RONALD ricane "cog-né-ment!" "Rien que de te voir et j'ai déjà en haut, cela te gêne!"

Staat een man LOTTA aan, dan vraagt ze om zijn visitenkaartje. "Ik bel je op! Je kan me thuis bezoeken, maar voor minder dan 300 dollar "kom je niet klaar!" Op die manier heeft ze voor vanmiddag als "angenaam ver-poozen" RONALD "aan de haak geslagen!" "Oh, jij kijkt meteen al onder mijn rok! Wat ben jij een brutale hond, zeg!... Kom mee naar binnen!" Ze geeft hem een hand. "Kom eerst maar lekker naast me zitten, dan drinken we een glaasje champagne, dat is goed voor de bloedsomloop, ofschoon de jouwe waar-schijnlijk al aardig is 'gesegen'!" — "He, kun jij soms door mijn broek heen kijken?" Hij grinst "steels". "Als ik jou zie, staathij 'Erg!"



"Wer will dir das denn verweigern?" leucht LOTTA "Dazu hab'ich ja mein Loch", daß ein Schwanz sich seinen Samen darin "ab-stoßt"! ... Aber dann, wenn's "soweit" ist, tu' mir einen Gefallen, und spritz' mir alles auf den Bauch!" — "Du willst es sehen?" stöhnt RONALD "Schadenfröh!" dabei zugucken, wenn mir mein Schwanz "verreckt"! ... Aah! Aaaaaah, es "kommt" mir schon!" Er zieht seinen Schwanz noch schnell bei ihr "raus" und behält ihn in der Hand, während dieser sich "zu Tode" "spritzt"! ... Aaaaaah!" schreit er! Jetzt "verreckt" er mir!" — "Du Esel!" lacht LOTTA "Daswegen vögeln wir doch, damit wir zum Schluß total "flachliegen"!"

"Who would think of denying you that privilege?" LOTTA pants, "That's why my hole was made for—" accepting "stiff" cocks as well as their semen! ... Nonetheless, you could do me a favour. When you're ready" could you squirt your juice onto my cunt-lips?" — "That sounds like a reasonable request!" RONALD replies "I'll bet you feel "malicious glee" watching a man's cock "give up the ghost"! ... Aah! Aaaaah! I'm "coming"!" He quickly extracts his dick and holds it in his hand while it "shoots its stuff" ... "Aaaaah!", he yells, "I think it's "dying"!" — "You clown!", LOTTA laughs, "That's why we fuck so that we're both empty and satisfied afterwards!"

"Qui veut t'en empêcher?" dit LOTTA en haletant. "J'ai un "trou" et il est fait pour qu'une queue y "envoie" son sperme! ... Mais, quand tu en seras "là", fais-moi un grand plaisir et gicle le tout sur mon ventre!" — "Tu veux le voir!" gémit RONALD, "regarder et te "réjouir" de voir ma queue "crever"! ... Aaaaah! Aaaaaaah, ça "vient" déjà!" Il "retire" avec rapidité sa queue d'elle et la tient dans sa main pendant qu'elle gicle "à mort"!" ... Aaaaaah!" se met-il à crier. — "Ça y est, elle "crève" maintenant!" — "Quel idiot!" dit LOTTA en riant. "C'est bien pour ça qu'on baise pour que finalement nous nous retrouvions totalement "à plat"!"

"Ik houd je niet tegen, hoor!" hijgt LOTTA "Ik heb toch niet voor niets een "spermapotje" ... Laat maar komen! Maar eh het zo ver is, doe me dan een lol en kwak ook een beetje op mijn buik!" — "Dat zul je zien!" hikt RONALD, "Voi leedvermaak kun je bekijken, hoe mijn lul!" in elkaar stort!" ... Aah! Aaaaah! Daar heb je het al!" Nog net op tijd raakt hij zijn lul uit haar kut en houdt hem met zijn handen vast. Hij spuit, dat hij ervan "verrekt" is! ... Aaaaah!" schreeuwde RONALD "Nou laat hij het afweten!" — "Klopt ook!" lacht LOTTA, "Dat is toch het "doel", waar-naar wij streven? We neuken toch net zolang, tot we er eindelijk dood bij neervallen, he?"





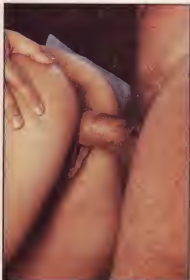
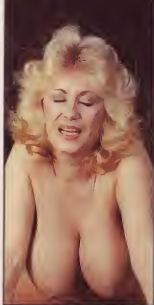
"Aaaaaaahh !" Mit einem gelinden Aufschrei lässt sich LOTTA auf den Rücken fallen, und liegt völlig "apathisch" da ! " . Dieser dritte Orgasmus hat mich restlos "fertiggemacht" ! " — "Deswegen kannst du mich mit meinem Schwanz doch nicht hier einfach so "stehen" lassen ! " RONALD "rammt" ihr seinen Schwanz wieder "von vorne" in die Fötze, damit er selber auch "fertig" wird ! " . Das "sieht" mir ja wohl zu, mir den Samen in deiner Fötze "abzustößen" ! "

"Aaaaaaahh !" Crying out in a shrill voice, LOTTA falls backwards, and is now lying there "apathetically" ! "That third orgasm drained every last bit of "energy" out of me !" — "But that's no reason for you to ignore my cock — especially when it's in this "state" !" RONALD begins to ram his prick into her exhausted quim, hoping to still his dong's insatiable thirst for cunt juice ! "I think it's only fair, that I get the chance to fill your hole with "come" !" "

"Aaaaaaahh !" LOTTA se laisse tomber sur le dos en poussant un cri strident et reste allongée, là complètement "aphatique" ! " . Ce troisième orgasme m'a épuisément "vanité" ! " — "C'est pas une raison pour me laisser "en plan" avec ma queue comme ça !" RONALD lui "enfonce" à nouveau sa queue dans la moule "par devant" afin que lui en "finisse" également ! " . Je pense quand même avoir le "droit" de pouvoir "l'envoyer" mon sperme dans sa chatte ! "

"Aaaaaaahh !" Met een snerpemde kreet laat LOTTA zich achterover op haar rug vallen en ligt helemaal "piet" ! " . Dit derde orgasme heeft me goed "kapot" gemaakt ! " — "Maar daarom kan jij toch niet hier met m'n "staander" laten zitten ! " RONALD ramt zijn lul weer van voren in haar kut, zodat hij ook klaar kan komen ! "Wat denk je wel ? Het "staat" me zeker wel toe, om mijn sperma in jouw kut "kwijt" te raken' of niet soms ? Dacht je, dat ik dat vergeet ? "





"Na, sleest du!" RONALD's tobt "sich jetzt "krafzig" auf ihr aus. "Schön, daß du endlich vernünftig geworden bist! . . . Wenn schön, dann mußt du auch 'nen Schwanz richtig in dich 'reinlassen'!). Und nun mal los, auf die Knie mit dir, damit ich dir 'von hinten' den 'Rasi' geben kann!" — "Aaaaaah!" schreit LOTTA, als sie 'von hinten' gebogelt wird. "Ich glaub, mich tritt ein Pferd!" — "Genau so ist das richtig!" RONALD setzt "gezielt" zum 'Endspurt' an! "Du 'spritzt' jetzt ein drittes Mal, denn alle "guten Dinge" sind ja bekanntlich drei, - und dann 'komm' ich!"

"There you see!" RONALD's prick is now avidly raging in her hole. "Nice to see you've finally become raisonnable! . . . If you decide to get fucked, you've got to 'let it in' all the way. If you don't want the guy to be mad at you! So ... down on your knees so that I can 'finish you off' from behind!" — "Aaah!" LOTTA cries out when he shoves his weapon into her grotto. "It feels like a horse is kicking me!" — "That's the effect! want!" RONALD "aims" for the goal!" — "You're raging to come again — "What happens twice will happen thrice" as I always say - and then it's my turn!"

"Alors, tu vois!" RONALD, maintenant, "s'ébat" avec "force" "surelle." "Heureusement que tu es enfin devenue raisonnable! . . . dans ce cas", il faut alors que tu laisses "entrer" convenablement une queue en toi! "Maintenant, allons-y, mets-toi à genoux pour que je puisse te donner le reste" par "derrière"!" "Aaah!" crie LOTTA alors qu'il la "tringle" par "dernière"!" "J'en vois trente-six chandeliers!" — "C'est ce qu'il faut!" Il se "prépare" pour le "finish"!" "Maintenant, tu "jutes" une troisième fois, car jamais "deux sans trois" comme on sait - et puis ça sera à mon "tour"!"

"Zie je nou wel!" RONALD leeft zich mooi op haar uit. "Fijn, dat je eindelijk verstandig geworden bent!" — Als het dan toch moet, dan moet die lul ook goed diep in je kut! — Last maar zien, wat je kunt: op je knieën, zodat ik je van achteren het laatste stootje kan geven!" — "Aaah!" LOTTA gilt het uit als ze van achteren genaaid wordt. "Het lijkt of ik door de bliksem word getroffen!" — "Juist, dat is ook maar goed ook!" RONALD geeft haar de sporen. Precies raak, om zijn einddoel te bereiken!" "Allegoedingen bestaan uit drie en dus kom jij nog een keertje klaar! Dan ik!"





"Je voudrais bien revenir sur le canapé—s'il te plaît—I" LOTTA préfère "pour terminer" se "soumettre" à lui au lieu de rester "plus longtemps" le buste "pendant" par-dessus le bord du sofa! "... Il vaut quand même mieux se faire baiser "à mort" par ta "douce" bite plutôt que se rompre les reins!" Et comme sa queue est si "douce" LOTTA profite du "changement de position" pour, en vilasse, "y goûter" encore une fois!—Aaah!" s'écrit RONALD, "... Mais maintenant je vais bientôt juler!"—"Mon vieux, ne sois pas si "susceptible"!" LOTTA lui "ouvre" à nouveau sa moule! "Enforce-la" donc, enfin que nous puissions encore en "profiter" tous deux!"



"Ich möchte-bitte-wieder auf die Couch!" LOTTA "unterwirft" sich ihm "zum Schluß" dann doch lieber, als stattdessen "so lange" mit dem Oberkörper über die Sofakante zu "hängen"! "... Immer noch besser, sich von deinem "saßen" Schwanz "zu Tode" vögeln zu lassen, als sich das Kreuz abzubrechen!" Und weil sein Schwanz so "saß" ist, nimm LOTTA bei dem "Stellungswechsel" rasch die Gelegenheit wahr, "ihn" zu schlecken!—"Aaaaaah!" schreit RONALD, "Jetzt spritz" ich aber gleich!"—"Mann, sei doch nicht so "empfindlich"!" LOTTA "öffne" ihm wieder ihre Fesse, "hinein" mit "ihm", damit wir beide noch was "davan" haben!"



"I'd like to get back on the couch, please!" LOTTA finally "submits" to him, since she prefers this to hanging over the edge of the damned sofa for so long! "I suppose it's a lot better to be fucked to death by your murderous prick than to have my back broken by this damned couch!" And since his cock has been so "sweet" to her, LOTTA takes the opportunity presented by the most recent change of position to suck it into her open mouth! "Aah!", RONALD means, "That will make me shoot my wad!"—"Don't be so sensitive!" LOTTA once again offers him her pussy, "Shove the fucker in really deep, so that we both get something "out of it"!"



"Verleumdung!" stohnt RONALD. "Als ob ich - im Schwäße meines Angesichts - nicht alles versuchen würde, um dir möglichst viel "Gutes" zu tun!" . Erst legt er das eine Bein über ihren Oberschenkel und stützt sich auf dem Fußboden ab, um seinem Schwanz den nötigen "Nechdruck" zu verleihen! "Stiehst du, was ich mir für 'ne Mühe" mache, um dir richtig "beizukommen"!" . Nun versucht er es mal mit einem "ganz neuen Dreh", indem er sich auf LDTTA "dreht" - und dann mit dem Rücken zu ihr seinen Schwanz "senkrecht" in sie "hineinjagt" - "Aaaaaaah!" Das "bringt" LDTTA wieder zum Schreien, dann sie muß ganz schön was "austacken"!

"That's stander!" RONALD grunts. "As I fi, sweat on my brow, wouldn't be willing to go to the greatest of pains to do you a "good deed"!" He begins to placing his right leg over her thigh and supporting it on the rug, thus in perfect position to "drive" his dong into her "cavern"! "You sashow much trouble I'm going to just to be sure you're satisfied?" Now he decides to bring about a new "turn of events", he turns around so that his back is facing LDTTA and plunges his rod into her vertically! - "Aah!" That was a move well-calculated to make LDTTA cry out, and it certainly did the trick! The poor doll has to "take" more than she's accustomed to!

"Quelle calomnie!" geint RONALD. "Comme si je n'essayais pas tout, - à la sueur de mon front - pour le faire le plus de "bien" possible!" ... D'abord, il met une jambe sur sa calotte tout en prenant appui sur le plancher afin de donner à sa queue toute la "vigueur" nécessaire! "Tu vois bien toute la "peine" que je me donne pour "venir à bout" de toi convenablement?" ... Puis, il tente une toute nouvelle "combine" et pour ça, il se "retourne" sur LDTTA et puis, le dos tourné vers elle, il lui "expédie" sa queue "verticalement" en elle! - "Aaaaaaah!" Et ce la fait de nouveau pousser de cris à LDTTA, car elle doit vraiment "encaisser" ferme!

"Dat is een leugen!" steunt RONALD. "Als of ik - in het zweet zijns aanschijns - niet alles in het "werk" stel, om zo "goed" als mogelijk voor je te zijn!" ... Dan slaat hij een been over haar dijbeen en zet zich schrap op de grond, om zijn lul de nodige "nadrak" te versien! "Zie je nou, wat ik een "moeste" doe, om lekker ver in je te dringen?" . Dan probeert hij een heel nieuwe "stand" uit en draait zich op LDTTA, om ruglings zijn lul loodrecht in haar kut te boren! - "Aah!" Dat had LDTTA helemaal niet verwacht. Ze gilt het uit, wat ook niet te verwonderen is, want ze knijgt kilometers te "verduren"! RONALD geniet ervan en zet z'n "boor" aan!



"Einmal nur kurz 'geleckt' - und schon 'gespritzt'!" staunt RONALD. "Und dann das 'zweite Mal' hat mein Schwanz noch nicht mal richtig 'zugeschlagen' - und doch ist es dir sofort wieder 'gekommen'!...Da möchte ich mal wissen, wie du erst 'reagiert', wenn dir mein Schwanz mit aller Kraft 'zu Lilbe geht'!" Er hat LOTTA auf den Rücken geworfen, um kraftig auf sie 'einzuknuppeln', aber das mäßigt ihm! - "Warum hast du's so 'heilig'?" LOTTA hat sich mit dem Oberkörper von der Couch fallen lassen, so daß ihre Fäzta ihm 'halb entgleitet'!". Sag die Wahrheit! Das 'mechst' du doch alles nur, um selber möglichst schnell zu 'spritzen'!"

"A few flicks of my tongue, and you're already squirting!" RONALD remarks in amazement. "And then, no sooner does my cock begin to poke you than you start to 'get off' on your second orgasm! I'd like to know how you'd react when my rod decides to 'work you over' with all its might!... He has placed LOTTA on her back and prepares to give her a 'beating', yet his intentions are foiled! "Hey, what's the big rush?" LOTTA has let her upper body slide off the couch so that her cunt is half out of his reach. "Behonest, lover! I wouldn't be surprised if you're doing all of 'this' merely because you're determined to 'squirt off' yourself very soon!"

"A peine 'fichée' une fois - et tu 'jutes' déjà!" RONALD est étonné. "Et la 'seconde fois', me qu'est-ce à même pas 'te rappé' convenablement!...Je voudrais bien savoir comment tu vas 'réagir' lorsque ma queue 's'occupera de toi' sérieusement!" Il a flanqué LOTTA sur le dos afin de la 'corriger' avec violence, mais il n'y réussit pas! "Est-ce que tu pourrais me dire pourquoi tu es si 'pressé'?" LOTTA s'est laissée tomber avec le haut de son corps dû couché et, ainsi, se moule lui a "échappé" à moitié! "...Eh, dis-moi la vérité! Est-ce que tu ne 'feras' pas tout cela seulement pour arriver toi-même le plus vite possible à 'juter'?"

"Likken en klaarkomen!", zegt RONALD verbaasd. "En dan te weten, dat mijn lul deze keer nog gezonnens goed 'op draaf' is gikomen en toch komt mevrouw klaar!... Ik zou wel eens willen weten, hoe jij reageert, als ik je met volle kracht met mijn lul 'te lijf ga'!" Hij heeft LOTTA met een ruk op haar rug gedraaid, om stevig op haar los te 'beuken', maar dat mislukt mooi! - "Waarom heb je zo'n haast?" LOTTA heeft zich met haar bovenlichaam van de sofa laten vallen, zodat haar kut half van zijn lul glijdt! "...Nu zeg, dat haal je toch alleen maar met me uit, om zelf eerder aan je trekken te komen! Je wilt zeker zo gauw mogelijk je zak leegspuiten!"





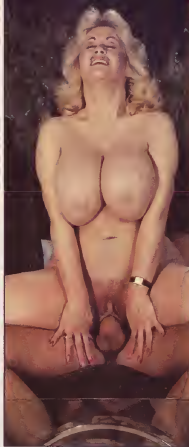
"Tourne-toi!" halète RONALD, "qu'est-ce que c'est que ça, me priver de tes nénés?" — "Ils te plaisent, n'est-ce pas?" LOTTA lui mail fièrement ses gigantesques seins devant le visage. "Penche-toi un peu vers moi!" RONALD veut s'accrocher à ses tétins! — "Aaaaaah!" LOTTA ressent comme la suction à ses "pis" et les "pousides" dans son bas-ventre vont bientôt faire déborder le vase! — "Aaaaaaaaah!" s'écrie-t-elle, "je 'jouis' déjà pour la seconde fois!"

"Draai je om!" hijgt RONALD "Wat is dat nou, om je tieten voor me te verstoppen?" — "Die vind je best lekker, he?" LOTTA houdt haar geweldige boezem onder zijn neus. — "Buig je naar mij voorover!" Hij wil zich aan haar tieten "vastbijten"! — "Aaaaaah!" LOTTA voelt, hoe dat gesabbel aan haar uiers en de prikken in haar onderbuik haar "vat" haast doen overlopen! — "Aaaaaaaaah", schreeuwt ze uit, "als je zo doorgaat, dan kan ik nog een keer klaar komen!"



"Dreh' dich um!" keucht RONALD, "Was soll das, mir deine Titten vorzaunhalten?" — "Die gefallen dir, was?" LOTTA hält ihm stolz ihre gigantischen Brüste vor's Gesicht. — "Beug' dich zu mir runter!" RONALD will sich an ihren Titten "festbeißen"! — "Aaaaaah!" LOTTA spürt, wie das Saugen an ihren "Eutern" und die "Scoße" in ihren Unterleib, das "Faß zum Überlaufen" bringen! — "Aaaaaaaaah", schreit sie, "mir 'kommt's' schon ein zweites Mal!"

"Turn around!" RONALD pants, "What's the big idea, trying to hide your tits from me?" — "You seem to like them?" LOTTA proudly holds her gigantic breasts up in front of his face. "Bend down towards me!" RONALD wants to sink his teeth into her nipples! — "Aaaaah!" LOTTA senses that the sucking of her "tudders" and the "pounding" in her pussy will soon make her "honey pot" boil over! — "Aaaaaah!" She screams, "I think I'm going to 'come' again!"



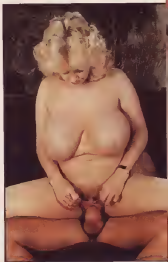
"Stop ! ... Ik weet nog iets veel beters !" LOTTA wil in elk geval voorkomen, dat RONALD de "heetgebakkerd" op los neukt en het "geneuk" te gauw is afgelopen ! ... "Kom hier !" Ze scheurt haar scheurwijd open ! "Daarmee neem ik je lul *te grazen" ... en als ik jou was, zou ik me eerst maar eens mooi "bewoelen" in plaats van telkens lui op mijn rug te blijven liggen !" LOTTA gaat op hem zitten en "beweegt" zijn lul in haar kuthenen weer, zodat ze er alle twee behoorlijk duizelig van worden en goed gek ook !



"Halt!... Ich weiß noch was Besseres !" LOTTA will auf jeden Fall "verhindern", daß RONALD sich mit seinem Schwanz "überanstrengt", und die "Vögelin" ein "vorschnelles Ende" nimmt ! ... "Hier !" Sie reißt ihr "Loch" weit auf ! "Damit schnapp' ich mir jetzt deinen Schwanz, ... und dann werd' ich mich mal an deiner Stelle etwas "rühren", statt immer nur "faul" auf dem Hintern zu liegen !" LOTTA setzt sich auf ihn "drauf" und "ruht" mit seinem Schwanz in ihrer Fotze "um", daß beiden ganz "schwummerig" wird !

"Wait a minute ! ... I know a better way !" LOTTA wants to be certain that RONALD's prick doesn't "lose control", for this would mean that their "fucking session" would end prematurely ! ... "Here !" She opens her hole as wide as she can ! "I'm going to lure your cock into this "trap", and then I'm going to get my ass moving for a change rather than just lie around passively !" LOTTA "takes her seat" on him and moves her hips, causing his prick to slide back and forth in her quim; they're now both seeing stars !

"Halté ! ... Je sais quelque chose de mieux !" LOTTA veut à tout prix "empêcher" que RONALD se "surmène" avec sa queue et que la "partie de jambes en l'air" trouve une "fin précipitée" ! ... "Là !" Elle ouvre grand son "trou" ! "Avec ça, je vais maintenant te "canonner" la queue, ... et puis, c'est moi qui me "remuera", au lieu de toujours rester "parassite" sur mon derrière !" LOTTA s'assied "sur" lui et "remue" dans sa moule avec sa queue de telle façon que tous les deux se sentent bientôt "envirés" !



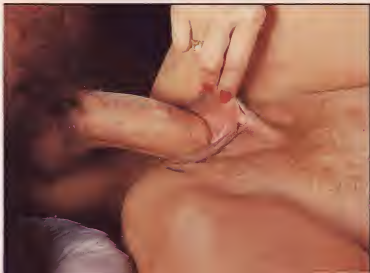


"Na, hast du's endlich geschafft?" Wie LOTTÄ das sagt, läßt keinen Zweifel daran, daß sie sich gerne noch ein bißchen hätte "leckan" lassen! — "Warum soll ich meine Nase in eine Fotte stecken, wenn ich dafür 'nen Schwanz hab'?" — "Aaaaaaah!" stöhnt LOTTÄ. "Das hätte ich auch so gespürt, daß du 'nen Schwanz hast! ... Jetzt mal los, fick' mich schon!"

"Well, have you finally succeeded?" LOTTÄ says this in a tone that betrays the fact that she would have liked to have been "licked" a while longer! — "Why should I stick my nose in a cunt when I have a cock that was made for the job?" — "Aah!" LOTTÄ moans. "I can feel very well that you have a prick! Go ahead and use the thing! Fuck me, you bastard!"

"Aïe, tu y es enfin arrivé?" Et la manière dont LOTTÄ élit cela ne laisse aucun doute, elle aurait préféré se faire "lécher" encore un peu! — "Pourquoi faut-il que je mette mon nez dans le moule puisque j'ai une queue pour cela?" — "Aaaaaaah!" gémit LOTTÄ. "Je l'aurais bien remarqué comme ça que tu as une queue! Maintenant vas-y, baise-moi donc!"

"Nou, heb je het eindelijk voor elkaar?" De wijze, waarop LOTTÄ dat zegt laat er geen twijfel over bestaan, dat ze het lekker had gevonden, nog verder "geïkt" te worden! — "Waarom moet mijn neus in jouw kut steken, als ik een lul heb?" — "Aah!" hijgt LOTTÄ. "Oat zou ik straks wel gevoeld hebben, maar nu je hem er toch in hebt: neuk me maar geweldig!"





"Wenn du Angst hast, gleich zu 'spritzen', also, ich hab' die nicht!" LOTTA legt sich "mutig" auf den Rücken und zieht ihre Schamlippen auseinander. "Sahst du mal meinen dickgeschwollenen Kitzler an, der sieht nur darauf, daß man mehr zum 'Spritzen' bringt!" — "Gottes Luder!" Tatsächlich dauert es nicht lange, bis RONALD so mit seiner Zunge zum "Spritzen" bringt! — "Aaaaaaah!" LOTTA "jubelt" hell auf. — "Na, dann!" RONALD nutzt "das" aus, ihr jetzt seinen Schwanz in die Fotte zu schieben!

"Though you may be afraid of 'coming' too soon, I certainly am not!" LOTTA "bravely" lies down on her back and spreads her cunt-lips apart. "Take a look at my swollen clit! It's just waiting for some talented man to make it have an orgasm!" — "You horny bitch!" Sure enough, it doesn't take more than a couple of minutes for RONALD's tongue to bring her to the "peak" of ecstasy! — "Aaah!" LOTTAYells aloud. — "Now, my dear bitch, I'll do what you always use the 'chance' to shove his cock into her cunt!"

"Si toi, tu as peur de 'gicler' tout de suite, et bien, pas moi!" LOTTA se met "courageusement" sur le dos et écarte les lèvres de sa vulve. "Regarde un peu comme mon clitoris est gonflé, il ne fait qu'attendre qu'on me fasse gicler!" Quelle gonflesse salace! Et effectivement, cela ne dure pas long temps et RONALD la fait "juter" avec sa langue! "Ahi!" LOTTA pousse des cris de "grande étreprise!" "Bon, allons-y!" RONALD profite de "cela" pour lui enfoncer maintenant sa queue dans sa moule!





"Noch nichts von 'nem 'Vorspiel' gehört?" LOTTA beginnt ihm einen zu "bläsen", um zu zeigen, daß Sex schon etwas "mehr" ist, als nur ein "bißchen" Ficken! "Den anderen erstmal richtig zu reizen, ... das macht doch Spaß!" — "Spaß schon!" stöhnt RDNALD. "Aber man kann's auch 'überreiben', und dann spritz' ich auch früher-als dir lieb ist!"

"Have you ever heard offoreplay?" LOTTA starts to give him a blow-job in order to demonstrate that there's considerably more to sex than a little fucking! "I always get a kick out of "exciting" a man as much as possible to begin with!" — "It sure is fun!" RDNALD groans, "But if you exaggerate, I'll "shoot off" sooner than you'd like!"

"T'as encore jamais entendu parler d'un "prélude"?" LOTTA se met à lui "faire une pipe", pour montrer que le sexe est un peu "plus" qu'un "simple" baise! "D'abord exciter le partenaire bien comme il faut, ... c'est agréable!" — "Agréable, oui!" gémit RDNALD. Mais, on peut aussi en faire "trop", alors je jurerai trop tôt, et t'aimeras pas beaucoup!"

"Heb je nog nooit van 't voorspel gehoord?" LOTTA begint hem te pijpen, om te laten zien dat sex heus iets meer is, dan alleen maar een "beetje" te naaien! "Elkaar lekker heel maken ... dat is pas fijn!" — "Zeker weten ...!" hijgt RDNALD. "Maar je kunt het ook overdrijven en dan kom ik eerder, dan je lief is!" "En dat noemen ze nu het 'sterkegeslacht'!"





"Nein, nein!" lacht LOTTA. "Also, dagegen ist weiß Gott nichts einzuwenden! ... Wenn ich das aber gewußt hätte, na, da hätten wir meinen teuren Saki ja erst auch 'hinterher' trinken können! ... Bis wir nämlich 'später' wieder dazu kommen, ist doch schon längst die ganze Kohlensäure raus! ... Prost! Trink doch wenigstens ein Schlückchen mit mir!" — "Zum Säulen bin ich eigentlich nicht zu dir gekommen!" — "Ich weiß! ... Ich weiß!" LOTTA öffnet seine Hose. "Dir 'steht' der Schwanz, und da hast du für nichts anderes mehr Interesse, als mich zu ficken! ... So was von geil, das gibt es ja gar nicht! ... Mann, du 'sonst' noch früh genug, wart's nur ab!"

"No, no!" LOTTA laughs. "Heaven knows I would be the last to complain about this! ... But if I had known, well, then we could have saved the expensive champagne until 'afterwards'! ... By the time we're 'finished' it will have lost all its carbonation! Cheers! At least you could drink half a glass with me!" — "I really hope we will save our champagne until here and drink together!" — "I know! Or do you think I'm really that dumb?" LOTTA opens his trousers. "Your prick is standing straight and all you're interested in is good fucking! I've seldom met anyone so horny! It's as if you thought I didn't know what I am doing! You'll be 'coming' soon enough!"

"Non, non!" dit LOTTA en riant. "Dieusait qu'il n'y a rien à objecter à cela! ... Mais si je l'avais su avant, nous aurions pu boire mon coûteux champagne seulement après! ... Parce que lorsque nous pourrions le boire 'après', ça fera longtemps qu'il aura perdu tout son gaz carbonique! ... A ta santé! Bois au moins une petite goulée avec moi!" — "A vrai dire, je ne suis pas venu ici pour picoler!" — "Je sais! ... Je sais!" LOTTA lui déboutonne le pantalon. "Tu l'as 'en l'air' et, bien sûr, rien d'autre ne t'intéresse que me tringler! T'as sacrément chaud de la pointe, c'est pas croyable! ... Eh mec, tu 'juter'as bien assez tôt, attends un peu!"

"Nee, helemaal niet!" lacht LOTTA. "Daar heb ik geen enkel bezwaar tegen! ... Maar als ik't had geweten, dan hadden we wel zogoed m'n dure champagne achteraf kunnen drinken! Nu gaat het kookuur verloren! Prost! Je kan best nog een slukje met me drinken!" "Wet ik, ik ben niet naar je toe gekomen om het op een zuipen te zetten!" — "Dat weet ik, dat weet ik!" LOTTA A maakt zijn broek los en zegt: "Jouw lul 'staat' en dus heb je nergens anders meer belangstelling in, dan me te neuken! Zo'n geilek heb ik lange tijd niet gezien! Je kunt toch nog pauze maken?" "Klaarkomen! ... waarom heb je zo'n haast? Het lijkt wel of, of je je 'beurt' niet kunt afwachten!"





NUMBER ONE IN EXCITEMENT!

108 Seiten

Erscheint regelmäßig
jeden zweiten Monat

PLEASURE ist und bleibt das "Flaggschiff" unserer Erzeugnisse! Unsere Nummer Eins, die auf diesem Markt stets neue Maßstäbe setzt! Sei es bei der Bildqualität ("scharf" in jeder Hinsicht!), oder sei es die sorgfältig ausgewählten Modelle, die viel Spaß an der Freude mitbringen! Erleben Sie attraktive Bilder, die mit "Sex" zu tun haben, in "spritzigen" Stories mit immer neuen und steigenden Handlungen! In jeder Ausgabe finden Sie außerdem aktuelle Berichte und Essays! Alles in allem: PLEASURE ist für "Leckerbissen" für die Freunde einer etwas anspruchsvolleren Art erotischer Literatur!



FOR PEOPLE WHO LOVE TO LOVE!

116 Seiten

Großformat

Als wir den Namen "Best of PLEASURE" für dieses großformatige Magazin wählten, war uns klar, daß wir uns damit selbst einen hohen Anspruch auferlegten! Das "Beste" aus den zahllosen PLEASURE-Stories in unsere Leser "herauszuspeichern", die besten Paare "Rauspassieren" zu lassen und alles noch "pfeifend" zusammenfassen — das war uns ein Anliegen, für das uns nichts Mehr zuzurechnen war! Dieses Magazin, das "Nonplusultra", übertrifft einfach alles bisher Dagewesene!



GREIFEN SIE ZU! DAS MAGAZIN FÜR KENNER!

92 Seiten

erscheint dreimal
im Jahr

BUSEN ist für die Freunde unseres Verlages sicherlich das gleiche wie Krimisekt für den Feinschmecker! Wie die Perle in der Auster, ist BUSEN ein ganz besonderes Kleinod in unserer Produkt-Palette! Ein Magazin, das von uns immer wieder besonders liebevoll zusammengestellt wird — auch wenn's nicht ganz einfach ist, Mädchen zu finden, deren "Rundungen" unserem Anspruch genügen! "Masse" allein macht's nicht immer! Daher haben wir BUSEN geschaffen für ein Leser, die eine "wohlgefüllte" Frauenbrust ebenso wie "gerundete Formen" lieben — ohne daß etwa die "Ästhetik" darunter leiden müßte!



EROTISCHE FOTOGRAFIE IM VOLLENDUNGSSTADIUM

92 Seiten

erscheint dreimal
im Jahr

GIRLS ist etwas für Männer, die sich nicht auf "Außerlichkeiten" beschränken wollen! In diesem Spitzenmagazin erleben Sie die schönsten Mädchen, die wir aufreiben können! Und zwar in allen "Einzelheiten" von Kopf bis Fuß! "Allerintimstes" kommt hier zutage, was meistens "im verborgenen blüht"! Denn gerade bei GIRLS achten wir sehr darauf, daß die Mädchen immer auch ihr "letztes kleines Geheimnis" preisgeben! Lernen Sie GIRLS kennen! Es bietet mehr als andere — und vor allen Dingen alles: Engagierte Klasse - Fotografen haben das beigetragen, GIRLS einzigartig zu machen!

2 Neue 60min. Videos
VHS — BETAMAX — VIDEO 2000



jeweils 4 Spitzen-Filme
BESTELL.-NR. 6001 u. 6002

NEU

Es war einmal, so fangen ja bekanntlich alle Märchen an! Ja und nein, würden wir sagen! HELGA SCHIFF ist nämlich weit über die Grenzen der USA hinaus bekannt, so daß es gar keinen Zweck hätte, ihr jetzt zum Beispiel irgendein Pseudonym "anzudichten". Demzufolge lassen wir solchen Blödsinn lieber gleich sein! Anders sieht es mit der nachfolgenden Liebes-Geschichte aus!.. Wie gesagt, die Betonung liegt auf dem Wort "Geschichte"!.. Natürlich hätte sich diese "Geschichte" auch ganz anders "abspielen" können, aber wäre sie deshalb denn weniger - oder mehr - wahr gewesen?

"Once upon a time..." "That's the way all fairy tales begin! Yet in this case, there would be no sense in making up 'stories' for HELGA SCHIFF if known well beyond the borders of the United States. Why should we try to 'make up' a phoney name for her?..." Thus we say straight out just whatever name really is! Yet the following love story is something else altogether!.. Here the accent is on the word "story", one might say!.. Of course this "story" could have been quite "different", but would that have made it any less true? What counts is what happens - that you can see with your own eyes!

HELGA SCHIFF

J'étais une fois, c'est ainsi que les contes de fées ont l'habitude de commencer! Oui et non, dirions nous! HELGA SCHIFF est tellement connue en dehors des limites des USA que cela n'aurait aucun sens de lui donner n'importe quel pseudonyme!.. C'est donc pourquoi! nous ne nous lançons pas dans telle aventure! C'est autre chose dans l'histoire d'amour qui suit!.. Nous insistons pour vous montrer que l'accentuation est portée sur le mot "histoire"!.. Bien sûr tout autrement, mais, alors, en serait-elle pour autant plus - ou moins - véridique?

"Er was eens een..." Met die zinsmede beginnen alle sprookjes, nietwaar? Ja en nee zouden wij daarop willen zeggen. Neem nou HELGA SCHIFF, een poes, die ver buiten Amerika bekend is. Dan heeft het geen zin, om haar hier bijvoorbeeld een pseudoniem te geven. Vandaar, dat we zo een flauwe kul met een achterwege laten! Met de story, liefsdegeschiedenis, met de beklemtoning op "geschiedenis"!.. Uiteraard had deze geschiedenis zich ook totaal anders kunnen afspelen, maar we vragen ons af, of dat er wat toe doet: "er was eens" kan waar zijn!



"Ich habe von einer guten Freundin gehört, junger Mann, daß Sie einer einsamen Frau wie mir 'etwas die Zeit vertreiben können'. HELGA, das Luder legt besonderen Nachdruck auf das Wort 'können', was man ja nicht so ohne weiteres von jedem Mann behaupten kann, wie sie aus Erfahrung weiß! Dann wenn sie schon 'fremd' geht, dann will sie 'vorher' sicher sein, daß sie es mit keinem 'Blindgänger' zu tun bekommt! Gierig drückt sie sich den Hörer des Telefons zwischen die Brüste und leckt ihn ab, als wäre 'ein Stück von ihm'! — 'Keine Frage, daß ich so etwas kann! Ich glaube nicht, daß ihre Freundin mich sonst so 'wärmtens' empfohlen hätte!' Der junge Mann ist fast etwas beleidigt. 'Geben Sie mir bitte ihre Adresse, ich werde es ihnen 'beweisen'!"

"Young man, I've been told by a good girlfriend of mine that you are able to 'provide some amusement' for a lonesome woman like myself! HELGA is a beast and puts particular accent on the word 'able', but from past experience she knows that not every man can meet her expectations! Also, she has decided to be 'unfaithful' and wants to make sure 'from the start' that she doesn't land up with a 'washout'! Hungrily, she presses the receiver of the telephone between her breasts and licks it as if it were 'part of him'! — 'There's no need to worry about my 'ability'! Otherwise your friend would hardly have recommended me so 'warmly'!" The young man sounds a bit offended. "If you give me your address — I'll 'prove it'!"

"Jeune homme, une de mes amies m'a dit que vous pourriez 'faire passer un quart d'heure agréable' à une femme seule comme moi! HELGA, la coquette, insiste bien spécialement sur le mot 'pourriez' car, par expérience, elle sait qu'on ne peut pas! affirmer de chaque homme! Car, si elle a l'intention d'être 'infidèle', elle ne désire pas du tout avoir affaire à une 'grenade non-éclatée'! Avidement, elle coince l'écouteur du téléphone entre ses seins et le lèche, comme si c'était un 'morceau de lui'! — 'Aucun problème, j'en suis capable! Je ne crois pas que votre amie m'aurait sinon recommandé si 'chaleureusement'! Le jeune homme semble presque vexé. 'Donnez-moi donc, s'il-vous-plait, votre adresse pour pouvoir se rencontrer. D'accord de vouloir vous le 'prouver'!"

"Jonge man, een goede vriendin van me heeft verteld, dat jij eenzame vrouwen zoals ik 'aangenaam kunt bezighouden'!" HELGA, pestkop als ze is, legt bijzondere nadruk op het woord 'kun', wat je niet van iedere man kunt beweren, als ze uit eigen ervaring al te goed weet! Want als ze dan al een keertje uit de broek gaat, dan wil ze 'van te voren' zeker weten, dat het geen 'blindganger' wordt! Van pure welust drukt ze de hoorn van de telefoon tussen haar borsten en likt eraan, alsof het 'in onderdeel' van hem was! — 'Natuurlijk kan ik dat! Ik geloof niet, dat je vriendin me anders zo 'warmhad aanbevolen!' De jonge man kan de andere kant van de lijn voelt zich harsst een beetje beledigd. 'Geef me maar vlug je adres, dan kom ik je wel het 'bewijs' leveren!"





"Hier muß es sein!" Der junge Mann vergleicht die Hausnummer mit der auf dem Zettel, welche er am Telefon von der Frau bekommen hat. Dann klingelt er an der Haustür, die ihm sofort aufgemacht wird. "Oh, das nannte ich einen reizenden Empfang!" Die Frau empfängt ihn aber auch in einer Aufmachung, die den Begriff "Auf!" mehr als rechtfertigt! Selbst ihre Titten liegen auf und nicht unter der Korsetje! "Frau mit, wenn Ihnen mein Anblick so gut gefällt!" HELGA schenkt ihm ein Glas Champus ein. "Auf einen 'spritzigen' Abend, Prost!" Sie stoßen mit den Gläsern an. — "Da bin ich mir ganz sicher!" orakelt der junge Mann. "Bei so 'nem Klassewib!"

"This must be the place!" The young man compares the number of the house with the address he received from the woman over the phone. Then he rings the doorbell, and the door is opened immediately. "Oh, that's what I call an enchanting reception!" The woman has welcomed him in a state of dress that would much better be described as a "state of undress"! Even her tits are outside and not inside the corset! "I'm glad that you're pleased by the sight!" HELGA pours him a glass of champagne. "Here's to a 'sparkling' evening!" They touch glasses. — "With such an attractive woman, I'm sure it will be!" says the young man and smiles.



"Ce doit être ici! Le jeune homme compare le numéro avec celui de sa notice, que la femme lui a donné au téléphone. Puis il sonne à la porte d'entrée qui, aussitôt, lui est ouverte. "Oh, c'est ce que j'appelle un accueil agréable!" La femme l'accueille dans une tenue qui est, on dirait, des plus "ouverts"! Même ses seins qui ne sont pas sous, mais sur son corsage! "Je suis tout à fait ravie que mon apparition puisse vous faire si plaisir!" HELGA lui remplit une coupe de champagne. "A une soirée "pétillante" et à votre santé!" Ils trinquent ensemble. — "Ça j'en suis sûr et certain!" s'exclame le jeune homme. "Avec une femme de pareil tempérament!"

"Hier moet het zijn!" De jonge man vergelijkt het huisnummer op zijn papiertje met dat, wat hij aan de telefoon van "mievrouw" heeft gekregen. Dan belt hij aan de huiskleur, die meteen wordt opengedaan. "Nou zeg, is nu dat even van haar lijfje ontvergaat!" Maar hij wordt dan ook wel ontvangen door een stuk in een gewaad, dat het boezijn "open en bloot" meer dan rechtvaardigt! Zelfs haar tieten liggen op en zitten niet in haar bh! "Fijn, dat mijn verschijning je zo goed bevalt!" HELGA schenkt hem een glas champagne in. "Opeen "schuimende" avond, prost!" Ze klinken met hun glazen. — "Daar ben ik van overtuigd!", voorspait de jonge man. "Met zo'n "sluk!"



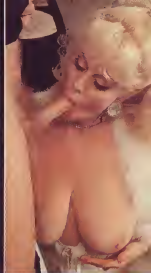
"Die Voraussetzungen sind jedenfalls nicht schlecht!" HELGA sieht, daß sein Schwanz schon "steht", als sie ihn aus der Hose holt! — "Meine Rede!" Die Sekretärin in der Hand guckt er zu, wie HELGA ihm einen "bläst"! — "Das ist 'n richtig galler Wonneprophen!" Sie hat "ihn" aus dem Mund genommen, um an den Brustwarzen mit ihm zu spielen, so daß die auch prompt zu "steht" beginnen!

"At least the 'prerequisites' seem to be in order!" HELGA notes that his prick is already "standing" as she fetches it out of his trousers! — "Just what! said!" — With the glass in his hand, he watches HELGA "blow" him! — "That is one hell of a horny packer!" She has taken "it" out of her mouth and is rubbing it playfully across her red nipples, making them "harden" like pigs immediately!



"En tous cas les conditions ne sont pas mauvaises!" HELGA voit que sa queue est déjà "dressée" lorsqu'elle l'a sorti du pantalon! "C'est bien ce que je disais!" La coupe de champagne à la main, il regarde comment HELGA lui "fait une pipe"! "C'est vraiment un luxueux délicieux bouchon!" Elle "l'a" ressort de sa bouche pour jouer avec sur le bout de ses seins qui se "dressent" d'un seul coup!

"De 'uitgangspunten' zien er in ieder geval niet slecht uit!" HELGA ziet, dat zijn lul al "staat", als ze hem uit zijn broek haalt! "Precies, wat ik zeg!" Met het glas in zijn hand kijkt hij toe, hoe HELGA "pijpt" l! "Dat is me een ding van je welste!" Ze heeft hem uit haar mond gehaald, om haar tepels ermee te strelen, zodat die in no-time beginnen te zwellen en rechtoverend gaan staan!





"Jetzt sollte ich aber mal dran sein!" HELGA ist so geil geworden, daß sie sich eiligst das Höschen auszieht und auf's Bett wirft. "Lack mich!"—"Aha!" Der junge Mann hat ihren Kitzler relativ schnell gefunden, da HELGA bei dessen Berührung jedesmal in lautes Stöhnen ausbricht!—"Aaaaah, du kommst dich aus! Du kennst 'haargenau' die Stelle, wo der 'Barthel seinen Most' hoßt! ...Ooooooh, wieschön!"

"It's about time for your turn!" HELGA has become so randy that she quickly takes off her panties and throws herself on the bed. "Lick me!"—"Ahaa!" The young man locates her clit very easily, as HELGA moans out loudly every time he makes contact with it!—"Aaaaaah, you know your way around! You've 'homed in' directly to the place that 'turns me on'! ... Oooooooh, this is great!"

"Mais, maintenant, c'est à mon tour!" HELGA est devenue si lascive que, très rapidement, elle enlève son slip et se jette sur le lit. "Lèche-moi!"—"Aha!" Le jeune homme a trouvé relativement vite son clitoris et là, HELGA éclate en gémissements sourds à chaque fois qu'il le frôle!—"Aaaaah, tu t'y connais vraiment bien! Tu sais 'à un poil près' l'endroit où 'Jules tire son cidre'! ... Oooooooh, c'est si bon!"

"Maar nou ben ik meel 'aan de beurt'!" HELGA is zo geil geworden, dat ze vluggeensvlug haar slipje uittrekt en zich op het bed liet vallen. "Lik aan m'n kut!"—"Aha!" De jonge knut heeft haar kittelaar bereikbaar vlug gevonden, want HELGA slaakt tijdens iedere aanraking met dit dingetje luide kreten! "Aah, jij weet de weg, zeg! Jij weet haarlijn waar Abraham de 'mosterd' vandaan haalt, gut!"



"Stoek! Bin mir rein!" HELGA kniet sich auf's Bett, stützt sich auf ihr linkes Bein, um sehen zu können, wie der junge Mann mit seinem Schwanz zum Stoß ansetzt! ... "Aaaaaaah!" Dann spürt sie, wie er mit aller Kraft immer tiefer in sie eindringt. "Aaaaah, wie mir das gut tut! Mein Mann hat mich schon seit vier Wochen nicht mehr angerührt! ... Höchste Zeit, daß ich mal wieder mal'n "Quantum" kriege! Flick mich, stoß kräftig zu!" — "Ich werd' dir dein Loch schon stopfen!" Der junge Mann legt sich "wie ein Reiter im gestreckten Galopp" mit dem Oberkörper auf sie drauf, und läßt seinen Schwanz wie ein "gut geölter Blitz" in ihrem Loch "hin- und hersausen!" "Oooh! Aaaaaaah!" schreit HELGA, "Ich spritze!"



"Shove it into me!" HELGA kneels on the bed and puts her weight on her left leg so she can watch the young man preparing to ram his cock into her! ... "Aaaaaaah!" She feels him pushing strongly and deeply inside her cunt! "Aaaaaah, how good that feels! I must confess that my husband has neglected me for weeks! ... It's high time that I get my "quack"! Come on, fuck me now, hard and fast!" — "Don't worry, I'm going to stuff your hole good and proper!" The young man tears himself forward over her "like a horseman in full gallop" and makes his prick move furiously in and out of her steaming cunt like "greased lightning!" "Ooooooh! Aaaaaah!" screams HELGA, "I'm going to come!"

"Enfoncée moi dedans!" HELGA s'agenouille sur le lit, se câlant sur la jambe gauche pour mieux voir comment le jeune homme se prépare à lancer son coup avec sa queue! ... "Aaaaah!" Puis elle ressent comment il s'enfoncé avec puissance toujours plus profondément. "Aaaaah, comme ça me fait du bien! Mon mari ne m'a pas touchée depuis quatre semaines déjà! ... Il était temps que j'obtienne enfin ma "ration"! Baise-moi et donne des coups puissants!" — "Je vais bien te le boucher ton trou!" Le jeune homme se couche la poitrine posée sur elle, comme un jockey à "brida abattu", laissant sa queue "filer" à tout allure" comme un "éclair bien huilé" dans son trou! "Ooh! Aaaaah! hurle HELGA, "Jegicle!"



"Stoek hem erin!" HELGA gaat op haar knieën op het bed zitten, met haar linker been steunend, om goed te kunnen zien, hoe die knul met zijn lul toe-stoot! "Aaah!" Ze voelt, hoe hij met volle kracht in haar schacht schiet, steeds dieper en dieper. "Aaaaah, dat is even lekker! Mijn man heeft me al vier weken lang niet meer aangeraakt! ... 't is de hoogste tijd dat ik weer eens mijn "rentsoen" krijg! Neuk, kom, beuk erop los!" — "Ik krijg dat gat huis wel vol!" Onze vriend gaat als een "ruiter in gestrekte galop" met zijn bovenlichaam bovenzijde haar ligen en laat zijn lul als een "geoldegrasmeerde zuiger" in haar kut heen en weer schieten. De gevolgen blijven niet uit: "Ooh! Aaah!" schreeuwt HELGA, "Ik kom klaar!"



"Jungo", röhrend lässt sich HELGA auf das Bett fallen, "dieses Tempo, das macht mich fertig!" — "Gewußt wie I!" Der junge Mann "steckt" noch immer in ihr "drin", und läßt seinen Schwanz jetzt nicht so schnell, aber dafür umso "kräftiger" auf sie "einwirken!" "Oooh!" HELGA muß Stöße "weptocken", diese nicht nur "jet treffen", sondern auch so "gewaltig" sind, daß ihre Brüste auf- und niederhüpfen! "Oooh, was hast du bloß für 'ne Kraft!" — "Aber, aber? Wenn man schon eine Frau 'steemt!', dann aber auch richtig, oder?" — "Oooh-ooh!" HELGA fällt flach auf das Bett, und greift sich an ihre blonde Fotze. "Oooh-ooh, ich spritze schon wieder!"

"Boy, ohboy", gasst HELGA, letting herself fall back on the bed, "at this rate I'm not going to last long!" — "Practice makes perfect!" The young man still has his cock in her, moving it more slowly, but with more "vigour" and noticeable "effect!" "Oooh!" She is "absorbing" powerful thrusts which not only "go deep", but are so "mighty" that they make her breasts bounce up and down! "Ooh, your energy is unbelievable!" — "Now listen to that! If I'm expected to 'work a woman over', then I do it properly. Or did you expect less?" — "Oooh!" HELGA falls flat on the bed, and places her hand on her blonde cunt. "I'm already squirting again!"



"Parbleu", gémissant, HELGA se laisse tomber sur le lit, "cette vitesse, ça me coupe le souffle!" — "Rit! Rit! Rit!" Le jeune homme est toujours "enfoncé" en elle et laisse sa queue lui faire de "l'effet", moins vite, mais de plus en plus puissamment! "Oooh-ooh!" HELGA doit "subir" les coups qui la "touchent bien bas" et qui sont de plus "violents" que ses seins en sautant de haut en bas! Quelle force a-t-elle donc? — "Mais enfin? Si on 'enfonce' une femme, il faut le faire bien, non?" — "Oooh-ooh!" HELGA s'étale de tout son long sur le lit et s'empare étonnée de sa chatte blonde, "Ooh! Oooh-ooh! Voilà que je me mets encore à gicler!"

"Allemachtig!", rutilend laat HELGA zich op het bed vallen, "zo'n vaartje maakt me helemaal dood-o!" — "Dat is de kunst!" Menoertje "zit" er nog steeds fijn in en laat zijn lui niet meer zo vrag, maar des te "steviger" op haar "inwerken!" "Ooh!" HELGA krijgt stoten te "verduren!", die niet alleen maar hard aankomen, maar bovendien zo geweldig zijn, dat haar tieten op en neer huppelen! "Ooh, wat ben jij sterk, zeg!" — "Wat is dat nou? Alker 'geheid' moet worden, dan doen we het ook goed, nietwaar?" — "Oh!" HELGA valt plat op het bed en pakt haar blonde kut beet. "Het is niet tegeloven!" Hijgt ze vanuit putting. "Ik kom nog een koortjeklaar, oh!"



"Auf!" Der junge Mann läßt sie keine Ruhe. "Für meinen Schwanz müßt du eine Menge Geld bezahlen, also tob' dich ordentlich auf ihm aus!" — "Junge, du machst mich für und fertig!" schreit HELGA. "Aber ich wollt's ja nicht anders! ... Und ich 'brauch's' wirklich dringend!" Sie beginnt auf ihm zu "reiten", die Titten in den Händen haltend, damit sie ihr nicht um die Ohren fliegen! Dann aber zieht sie sich "besser" die Schamlippen auseinander. "Oh, dein Schwanz ist 'groß'!"

"Up with you!" The young man doesn't give her a pause. "You're going to have to pay a good price for my cock, so make the most of it!" — "Your prick is knocking the life out of me!" means HELGA. "But it's what I wanted, after all! ... And I also 'needed it' very urgently!" She starts "riding him, holding her tits in her hands, to stop them flying around her ears! Then she 're-adjusts' the swollen lips of her cunt for a better "fit"! "You've got the largest prick I've seen!"



"Debout!" Le jeune homme ne la laisse pas en paix. "Tu dois payer pas mal d'argent pour une queue, alors, défile! toi dessus comme véritablement!" — "Parbleu, tu m'en fais voir mille chandelles!" gémit HELGA. "Mais, c'est bien ce que je voulais! ... Et j'ai un 'besoin urgent'!" Elle commence par le "chevaucher" en empoignant ses seins en main pour qu'ils ne lui voilent pas aux oreilles! Puis, en fin de compte, elle "préfère" s'écarter les lèvres de sa vulve. "Oh, que ta queue est 'grosse'!"

"Kom overleed!" De jonge vent laat haar niet met rust. "Je moet veel poen voor dit nummer neerleggen, ik zo medus maar aardig uit-leven, als ik jou was!" — "Knut, je maakt mij helemaal stuk!" steunt HELGA. "Maar ik heb het niet anders gewild! ... En ik heb 'het' ook dringend 'nodig'!" Ze begint op hem "paardje" te rijden, met haar tieten in haar handen, zodat die niet om haar oren vliegen! En ze likt het haar "beter" om haar schaamlippen uit elkaar te trekken. "Heb jij 'n lul'!"

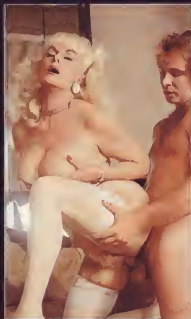




"Quatsch, du bist nur nichts Gutes mehr gewöhnt!" Der junge Mann wirft HELGA auf den Rücken, und vogelt sie noch "hartur" als je zuvor! "Wann dich dein Alter regelmäßig "durchgezogen" hätte, -du lädst dich nur an "Entzugserscheinungen" -, dann wärdst du meinen Schwanz jetzt als ganz "normal" empfinden!" ~ "Ooooooh!" HELGA hielt mit der einen Hand ihre Brüste fest, mit der anderen fühlte sie, ob ihre Fütze "das" noch lange "durchstund"! "Du bringst mich um!" "Nonsense, you've only lost your jenz: of "proportion"!" He throws HELGA on her back and fucks her even "harder" than before! "If your old man had "given it" to you regularly, -you're only suffering from "withdrawal" symptoms -, then my cock would appear quite "normal" to you!" ~ "Oooh!" HELGA holds her tits with one hand, whilst feeling her cunt with the other, to see if it is still "holding" under the "attack"! "Oooh! If you go on much longer, you'll kill me!"

"Bêtises, tu n'es plus habituée aux bonnes choses!" Le jeune homme la renverse sur le dos et la baise encore plus "durement" que tout-à-l'heure! "Si ton vieux t'avait "remontée" plus souvent, -tu souffres de "privations" -, tu l'apercevrais maintenant que ma queue est tout à fait "normale"!" ~ "Oooh!" HELGA retient fermement d'une main sa poitrine et de l'autre, elle cherche à savoir si sa "chatte" va "tenir le coup"! "Mais, c'est pas possible tu es en train de me donner le coup de grâce!" "Geful, je bent alleen maar niets goeds meer gewend!" De "jonge heer" smijt HELGA op haar rug en naziit haar nog een beetje "steviger", dan daarnet! "Als je eigen vent geregelmätig had "doorgepookt", dan zou je mijn poek "doodgewoon" vinden. Je lijd gewoon aan ontwenningverschijnselen!" ~ "Oooh!" HELGA houdt met een hand haar tieten vast en met de andere voelt ze, of haar kutje deze "behandeling" nog veel langer kan verdragen. Zij bent "hechte vrouwenmoordenaar, zeg!"





"Im Stehen ist es schön!" HELGA gedenkt selig die Zeit, da sie vor zwanzig Jahren mit ihrem Mann manch' nächtliche "Nummer" im Hausflur geschoben hat! "Er geht dann auch nicht so tief rein!" — "Meinetwegen!" Dem jungen Mann ist das egal, solange er sie noch ein bißchen bursen kann... denn die "Alte" merkt ihm "Spaß"! — "Nun fick mich nochmal so schnell wie vorher, dann spritz!" Ich wieder!" kauft HELGA. — "Jawohl!" Dem jungen Mann kann das nur recht sein!

"Doing it standing up is also nice!" HELGA blissfully thinks back to the times twenty years ago, when her husband had "pushed in" a quick one in the dark hallway! "It doesn't go in quite so far!" — "Anything you like!" It's all the same to the young man, as long as he can carry on screwing her... because he is starting to "enjoy himself!" "Now give it to me as fast as you did before, so that I can squirt my juice again!" pants HELGA. — "Here goes!" The young man pushes faster!

"C'est chouette, debout!" HELGA se souvient avec ravissement des numéros nocturnes qu'elle a mis en scène avec son mari dans le couloir! "Mais, il ne va pas si profond!" — "D'accord!" Ça lui est égal au jeune homme, tant qu'il peut encore le baiser un peu... car la "vieille" lui fait "plaisir!" — "Bon, baise-moi à ta même vitesse que tout à l'heure, alors je giclerai à nouveau!" râle-t-elle HELGA. "A vos ordres!" Le jeune homme ne demandait absolument rien d'autre que cela!

"Rechtsopstaend is het lekker!" Met weemoed denkt HELGA terug aan de tijd, zo'n twintig jaar geleden, dat ze met haar eigen man in de gang "nachtelijke nummers" maakte. Meer dan eens! "Den gaat hij er ook niet zo diep in!" — "Voor mijn part!" Dat zal onze vriend een zorg zijn, zolang hij nog een beetje kan "nummeren", want die "tante" vindt hij fijn! "Nee! me nog maar een keerje zo vlug, als daarnet, dan kom ik weerklapperen!" huilt ze. "Gras!" Hij vindt het allemaal "best!"



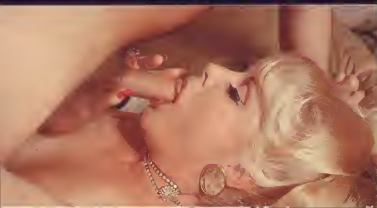


"Oooh, du bist ein "Stecker"! HELGA drückt ihm ein Küssen auf die Stirn. "Du bist dein Geld wert, und zwar jeden Zentimeter!" Dann "beugt" sie sich wieder seinem Schwanz! .. "Zum dritten Mal noch, aber denn "kann" ich nicht mehr!" — "Gerne!" Der Junge Mann "treibt" sie einem neuen "Höhepunkt" entgegen! — "Ooooooh!" "Erschüttert" schließt HELGA die Augen. "Ein paar Stöße nur, und schon "kommt's" mir wieder! Aaaaaaah, ich spritze!"

"Oooh, what a "pricker" you are!" HELGA places a quick kiss on his forehead. "You are worth every cent, I mean every centimeter!" Then she "bends" to his prick again! ... "For the third time, but then I've "had it"!" — "With pleasure!" The young man soon "drives" her towards the next "climax"! "Ooh! Ooooooh!" HELGA is completely "shattered" and

"Oooh, tu as une "détente"! "HELGA lui donne un baiser au front. "Tu vauds ton argent, etce, centimètre par centimètre!" Puis elle s' "incline" devant sa queue! .. "Pour une troisième fois encore, mais alors, je n'en "peux" plus!" — "Viontiers!" Le jeune homme la pousse à la rencontre du "sublime"! — "Oooooh!" "Bouleversée", HELGA ferme les yeux. "Quelques coups de plus et, déjà ça me "vient"! Aaaaaaah, voilà que je gicle une fois de plus!"

"Jij bent een echte "boormachine"! "HELGA geeft hem een kusje op zijn voorhoofd. "Jij bent jegedien centimeters waard, hoor!" Den gaat ze weergebukt steen, om "hem" te ontvangen! .. "Voor de derde keer, dan kan ik niet meer!" — "Alsjeblieft!" De jongen voert haar "hoogtepunt" op! "Oooh!" Geradebrakt doet HELGA haar oendicht. "Nooien paar stootjes



"Komm, Süßer! Jetzt will ich dich spritzen sehen!" HELGA "klemmt" seinen Schwanz zwischen ihren Brüsten ein, "Beweis" dich! "Da der junge Mann sich nicht gleich "erleert", um sie zwischen die Brüste zu ficken, steckt sie sich seinen Pimmel in den Mund! "Klein" kriegt sie ihn auf jeden Fall! — "Aaaaaah!" Jetzt ist der junge Mann am Schreien! "Das h'lt ja kein Mensch aus!" Er will seinen Schwanz wieder zwischen ihren Brüsten "verstecken", aber da seine Eichel "hervorstecht", ist er HELGA jetzt "doppelt" "ausgallert!" — "Aaaaaaaah!" Seine Stimme überschlägt sich fast. "Paß auf, gleich geht's los bei mir!"

"Come on, lover boy! Now I want to see you shoot your load!" HELGA "clamps" his hotcock between her breasts, "Move yourself!" Backus: the young man doesn't "respond" right away to start fucking her tits, she takes his hard rod into her mouth! She wants to get "the better" of it! "Aah! Aaaaaah!" Now it is the young man who is groaning! "That's more than anyone can "stand"! He tries to push his tool back between her breasts, but because his glands is "protruding", HELGA has a "double" advantage! "Aaaaaaaah!" His voice rises to a shout! "Watch out, honey! I'm about ready to "unload!"

"Viens, mon mignon! Maintenant, jveux te voir gicler!" HELGA se "coince" sa queue entre les seins. "Remue-toi!" Comme le jeune homme ne "bouge" pas encore, pour le baiser antra les seins, elle porta sa queue à sa bouche! En tous cas, elle finira bien par l' "avoir"! — "Aaaaaah!" C'est au tour du jeune homme de crier! "A peine supportable!" Il veut anouveau "cacher" sa queue entre ses seins, mais, comme son gland "émarga", il est "doublement" livré à la "merci" d'HELGA! "Aaaaah!" Sa voix est prête à s'étrangler. "Fais bien attention, je crois bien que je suis sur le point d'arriver à gider!"

"Komm, ließe! Ich will zien, hoe jij je zaadjes verschielet!" HELGA "klemt" zijn pik tussen haar tieten. "En nou bewegen!" Omdat onze knaap niet meteen aanstellen maakt, om tussen haar tieten klaar te komen steekt zij zijn pimmel in haar mond! Ze krijgt hem in elk geval "klein"! "Aah!" Nou schreeuwt hij het uit! "Dat houdt geen mens uit!" Hij wil z'n lul weer tussen haar borsten "verstoppem", maar omdat zijn eikel "ontbloot" is, is hij totaal aan HELGA "overgeleverd"! "Aaaaaah!" Zijn stem slaet haast over van geilheid! "Pas op, mettan krijg je een "vuurwerk" te zien van je waieste! Kijk uit, je nu!"



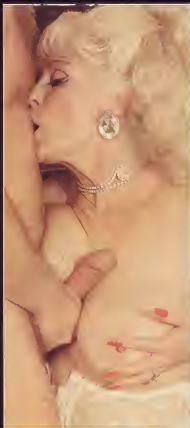
"Jeetzi! I" Der junge Mann springt auf, wie von der Tarantel gestochen. — "Spritz" mir alles auf den Busen! "HELGA streckt ihm ihre Brüste entgegen. Gleichzeitig fährt sie sich mit den Fingern geil durch ihre Fötze! Es "macht sie an", wenn ein Mann sie "zum Schluß" mit seinem Samen "über und über" bedeckert! Mit geschlossenen Augen spürt sie, wie sein heißes Sperma auf ihre nackte Haut klatscht! "Spritz" mich voll! "keucht sie. "Hol' dir alles raus! I" — "Leichter gesagt, als getan! I" Der junge Mann kann sich noch so sehr "am Riemen reißen", außer ein paar Tropfen "läuft" nichts mehr! "Du siehst ja, ich hab' dir "gegeben", was ich nur konnte!"

"Noow! I" The young man leaps up, as if he's been stung by a tarantula. — "Shoot it all onto my tits! I" HELGA pushes her breasts towards him. At the same time, she shoves her fingers into her randy hole to rub her clit! It "turns her on", when a man squirts his semen all over her as a "final act"! With her eyes closed, she feels his boiling hot seed running slowly down her naked skin in a trickle! "Squirt all over me! I" she gasps. "Let it all out! I" — "That's easier said than done! I" The young man can "pull at his oar" as much as he likes; apart from a few more drops, there's nothing left! "You see, I've given you the lot, and my balls are empty! I"

"Maintenant! I" Le jeune homme se redresse comme si une mouche l'avait piqué. — "Asperge-moi tout sur ta poitrine!" HELGA lui présente ses seins. En même temps, elle promène ses doigts lascivement sur sa chatte! Celle-là "excite" quand un homme l'écabousse à la fin "de part et d'autre" de son sperme! Les yeux fermés, elle ressent comment le sperme chaud s'écoule sur sa peau nue! "Asperge-moi toute entière! I" soupire-t-elle. "Sors tout! I" — "Plus facile à dire qu'à faire!" Le jeune homme peut y mettre "toute la bonne volonté" du monde entier, à part quelques gouttes, plus rien ne "coule"! "Tu vois bien, je t'ai "donné" tout ce que je pouvais t'offrir! I"

"Je, daar komt het! I" De jonge zant springt overeind, alsof hij door een wesp wordt gestoken. — "Kwak het hele zooltje maar tussen mijn tieten!" HELGA duwt haar borst vooruit. Tegelijkertijd strijkt ze met haar vingers geil door haar kut! Ze wordt er altijd goed geil van, als een man haar aan het "blinde" met zijn sperma van "lop tot teen" met sperma volkledert! Met gesloten ogen voelt zij, hoe zijn hete sperma op haar huid blubbart. "Spuit me onder! I" hijgt ze. "Toel en met het laatste druppeltje! I" — "Makkelijker gezegd, dan gedaan! I" De jonge man kan niet meer dan z'n "best" doen, maar op 'n paar druppels na is het "uit! I" "Ik heb gedaan, wat ik kon! I"





"Oh, Jasse!" HELGA drückt ihm zufrieden ein Küßchen auf den Bauch. "Du hast mir in einer Viertelstunde mehr gegeben, als mein Holder in einem ganzen Monat! ... Und jede Liebe ist ihres Lohnes wert!" Dankbar füllt sie den Scheck für seine "Liebesdienste" aus. "Ich ruf' dich an, sobald meine Haushaltskasse "dies" wieder zuläßt! ... Herrje, wenn mein Alter doch nur etwas "fleißiger" wäre, was könnten wir denn da für Geld sparen!"

"Oh, yeess!" Fully satisfied, HELGA kisses him on the stomach. "You've given me more in a quarter of an hour, than my husband gives me in a whole month! ... And a job well done is worth a good price!" She writes out the cheque for his "services" thankfully. "I'll give you a ring, ... as soon as my household budget "allows" it again! ... If only my old man could manage to be more "active", just think of the amount of money I could save!"

"Oh, ouiii!" HELGA, satisfaite, lui donne un baiser sur le ventre. "Tu m'as donné en un quart d'heure plus que mon mari en un mois! ... Et, à chaque amour, son prix!" Reconnais-sante, elle remplit un chèque pour ses "ser-vices d'amour". "Je t'appelle ... dès que mes économes me permettront de remettre "ce-la" ! Incroyable, si mon mari était plus "conscientieux" qu'il ne l'est, c'est fou l'argent que l'on pourrait mettre de côté!"

"Dat zie ik, je!" HELGA geeft hem tevreden een zoentje op zijn buik. "In een kwartier heb je me meer "gegeven", dan mijn ligenaar in een hele maand! ... En liefde moet goed be-taald worden!" "Dankbaar vult ze een cheque in voor zijn "diensverlening". "Ik hang aan de telefoon. ... zodra mijn huishoudbeurs dat weer toelaat! ... Was mijn vent maar een beetje vlijtiger, wat konden we dan een kapitaal voor dit vertier sparen! En mooi opreken!"



BUSEN EXTRA

Alle Rechte an Wort und Bild vorbehalten!
Auch auszugsweiser Nachdruck nur mit der
schriftlichen Zustimmung des Verlages. Für
die unaufgeforderte Entsendung von allen
Fotos und Manuskripten können wir keine
Haftung in irgendeiner Art übernehmen!

All rights are reserved on the entire contents
of this publication. Nothing may be reprinted
in whole or in part without written per-
mission of the publisher. We cannot guaran-
tee the safe return of any manuscripts or
photos sent for inclusion in our magazine!

Les droits de reproduction ou de représen-
tation réservés. Reproduction, même par-
tielle, seulement avec l'autorisation de l'edi-
teur. Nous ne pouvons assurer la garantie
d'un retour de courrier ou des photos sans
que la demande en soit faite explicitement!

Alle rechten in woorden en beeld voorbehou-
den. Nadruk, hetzij geheel of gedeeltelijk,
is uitsluitend toegestaan met schriftelijke
toestemming van de PLEASURE-redactie.
Voor ingezonden teksten en foto's nemen
wij natuurlijk geen enkele aansprakelijkheid.

**PLEASURE-Verlag
GmbH + Co. KG
Postfach 249
D-6440 BEBRA, Germany
Copyright Oktober 1986
Printed in Germany**

Alleinimport als exklusiver verkop-
er verspreidingsrechten voor Nederland
DE WAF B.V. - Postbus 423
Dordrecht - Holland

Alleinimport für Österreich
INTERMAG
A-1133 Wien - Postfach 11

100 STÜCK

